

# PSICOTRiKO

## DE UN APRENDRIZ DE SURREALISTA

Volumen 1, Castigo 1

Febrero 1.999

*En estos escritos no pretendo nada, simplemente escribir, que se conviertan en mi válvula de escape, mientras lo sean... No me mueve nada, no pretendo nada, no intuyo nada, solo escribir lo que me apetece, dejar vagar mis pensamientos y grabarlos aquí, que más importa su significado, su trascendencia, su coste, su razón, nada importa, solo que están compuestos de pedazos de una mente, pedazos ilógicos, anárquicos... propios, así que sin más preámbulos comienzo a destapar poco a poco mi válvula de presión.....*

### **Puebla de Farnals a 7 de Febrero de 1.999**

Hace ya una semana que estoy fuera de ese mundo mágico de Internet, a ratos lo echo de menos... ¡Cuanto me hace falta hablar con alguien!, me acostumbre a que fuera mi válvula de escape, y se me hace duro no tenerla, noto que mi cabeza va cogiendo otra vez presión, no se lo que resistiré, la última vez fueron cuarenta años, esta creo que no podré aguantar tantos.

Es tan vulgar la vida, que me aburre y me crispa, hay que estar loco para seguir viviendo, creí que podría cambiar algo pero la vida sigue su curso, todo vuelve a su cauce... y me mantengo en mi insignificancia.

La chispa rápida del instante ya se perdió, es difícil volver a la cotidianidad, resulta vasta, cruel, idiota, sin sentido... hoy estuve pensando en cual era ahora mi ciclo... Que me hace seguir encontrándole sentido a todo esto, ¿semanal, diario, mensual, cada hora?...ahora es diario... terminar la jornada de trabajo y pensar en que hacer para seguir manteniéndome y sintiéndome vivo,... puedo escribir, puedo dibujar, puedo pensar, pero para poder hacer eso tengo que estar ocho horas cautivo, vendiendo mi alma, después llega el fin de semana y pasa como un suspiro, no hago nada, sigo sintiéndome cautivo de no se que.

**Condenado  
En mi propia cárcel  
observó el pasar.**

**En cada nuevo encuentro,  
caen puertas  
y abren otras realidades  
que mi propia condición  
me descubre**

**Ni la experiencia,  
ni la costumbre,  
de nada sirven.**

**El encuentro me abre una puerta  
que otro vuelve a cerrar  
y siempre  
...quedo encerrado en mi mismo.**

***Pesa la esperanza de creer  
Que algo arreglara el tiempo  
Aliado de todos  
y enemigo de nadie  
nos ve pasar por sus dominios  
perdidos, viajamos a su  
encuentro  
creyéndole distraído.  
Sigue implacable  
Razonando cada paso  
Descubriendo nuestra agonía  
Y dejando atrás nuestra  
historia.  
Nos alcanza cada instante  
Sin remisión, somos  
Sus perdedores  
Nadie le gana, en esta  
Su carrera***

Me gustaría ser metódico, plantearme las cosas y llevarlas a cabo una a una, pero no soy así, mi pensamiento es pura anarquía, va a su aire, se me ocurren tantas cosas que al final no hago casi ninguna, me pasa el tiempo pensando que cosas voy a hacer y tengo tanta cantidad de ellas que me abruma, aun así me gusta mi anarquía, es mi orden natural, sin ella estaría perdido, me sentiría más esclavo de lo que soy.

Solo quiero evadirme, incluso esta carta me esta costando una eternidad, no es lo que quisiera hacer en este momento, pero es lo único útil que encuentro.

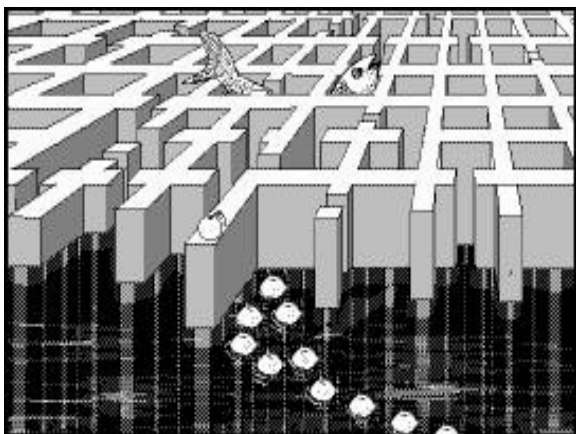
Sí, volví a la realidad, y sigue, después de dos años, sin gustarme un ápice, todo sigue igual, todo es pura locura, sigue sin gustarme nada, sigo siendo nadie, en un mundo de nadie, en el que todos se creen y sienten alguien, en el que hay que sobrevivir, no vivir y para ello hay que arañar, demostrar que nada te afecta, hacerse duro, el sabio, el fácil, el contento, el alegre... maldito mundo este que no deja que cada uno sea como es y maldita mi cobardía para no dejarlo.

El único lugar en el que me encuentro a mí mismo es después de comer, me voy al parking, pongo la radio, cierro todas las ventanillas del coche y cierro los ojos, el calor del sol, me hace sentir bien y olvidar la mañana y el mañana, entro en mí mismo, el único lugar que conozco que no hay escalones, todo es llano, oscuro y a la vez claro, tranquilizador, amigo, me da fuerzas para superar la tarde que me cae.

No pasa el tiempo a la misma velocidad, las horas se me hacen interminables, me falta ilusión por algo, pense en comprarme barro y volver a hacer cerámica, pense en hacer un diario, pense en hacer dibujos... pense, solo eso, sigo pensando.

**El peso de su volumen  
Oculta la distancia  
...y rápida pasa la velocidad.**

Que extraña sensación... después de una semana, acabo de ver la web, la tengo en el disco duro y vi varias de sus paginas, me saltaron las lagrimas ¡¡mierda!!, debo ser masoquista, parecía como si no las hubiera hecho yo, como



*Este dibujo lo hice no sé cuando, me apareció perdido.*

lejanas, como imposibles... disfrute tanto con ellas, realmente las viví, fueron mi ilusión más larga y duradera de cuanto he hecho en mi vida, nunca dedique tanto tiempo, ni tanto esfuerzo a nada como a la web, mis ilusiones no suelen durar más allá de 3 días, así que esta fue capaz de arrastrarme durante un año, me parece increíble, aunque volveré a ellas, siguen encantándome, maravillándome ¡¡y las hice yo!!, increíble, aun me parece algo increíble, solo el pensar que hay personas que son capaces de hacer cosas que se perderán olvidadas... fue mi propia cruzada, yo me sentí una de ellas, Internet me dio la oportunidad que, hasta que alguien de la India pudiera conocer algo de lo que fui capaz de hacer, jo que alucine, o de conocer a surrealistas, a verdaderos surrealistas, no a idiotas con su cabeza llena de datos y cifras que no tienen más vocación que demostrar lo que la naturaleza les dio gratis... su memoria.

Alguien me hizo sentir maestro, nunca me gusto sentirme maestro de nada, pero con esa persona, casi llegue a

identificarme sobre todo por sus ansias de saber... siempre me preguntaba lo mismo, al empezar una conversación ¿Cómo es la propia revolución interna?...me fue tan difícil de explicar y mi memoria es tan mala que ni recuerdo como se lo dije, que solo vuelvo a encontrarme, echo de menos Internet.

Puf, ya saque todos mis disquettes, cualquiera se aclara con ellos, me tocara revisarlos uno por uno y hacer una nueva lista con sus contenidos, será el primer trabajo que haga, sino no voy a aclararme nunca

Puebla de Farnals a 8 de Febrero de 1.999

Hoy limpiando disquettes encontré un texto olvidado, seguramente lo hice en su día pensando en la web

## LA SILLA

**Esta es mi quinta reencarnación, en ninguna de las anteriores tuve que permanecer aguantando a alguien, nunca se reunió tanta mala suerte... siempre tensa, manteniéndome firme, Juan se me sienta encima, joer ¿por qué me tenía que pasar esto a mí?, nadie me aviso que podría reencarnarme en una silla de oficinista, para terminarlo de arreglar con ruedas, joder... que mala suerte.**

**A Juan lo conozco ya más que sí fuera su madre, cuando se encuentra a gusto haciendo algo estira las piernas, cuando un trabajo va para largo, las cruza, cuando esta nervioso, me da golpecitos con los pies, ah y todas las tardes sobre las 4, como en una exhalación me dice lo que ha comido, tengo que tapar todos mis poros para que no se filtre el olor, todos los miércoles come fabada el guarro, sí no... cuando estoy ya confiada y de improviso se desplaza bruscamente hacia atrás, parece que me vaya a dar con toda su mala intención contra la pared, para mí, que lo hace adrede.**

**Y cuando el muy guarrete me pega con disimulo sus excrementos nasales... el día que Pepita, la de la limpieza, se le ocurra limpiarme los bajos, buena sorpresa se va a llevar... le parecerá que a la silla le salió un tumor... seguro se tira tres días tratando de soltarlo con la rasqueta.**

**Pero lo que más sentí fue cuando me tapizaron, ¿para qué inventarían el pegamento?, joer me cosieron con grapas los muy brutos, y yo sin poder escapar.**

**Por las noches lo hecho de menos, casi deseo que lleguen las 8:00 y volver a sentir su calorcillo, se deja caer sobre mí y me acaricia, según va pasando la mañana se va estresando y siempre termino pagándolo yo, lo noto porque los pellizcos son más fuertes.**

Esta inacabado, voy recordando que trataba de alguien que se reencarnaba en una silla, lo había olvidado al completo.

Hoy me he planteado aclarar todos los disquettes que tengo, puf, buena tarea me espera, pero no tengo más remedio, sí quiero tener sitio para guardarme la web fuera del ordenador.

Jeje, ya comencé a ver que hay en los disquettes y apareció algo que hice para la web y al final no puse, recuerdo que era como un llamamiento para motivar a quien lo leyera y se sintiera identificado en alguno de sus puntos, al final opte por no ponerlo, en fin:

## **DÉJANOS ADIVINAR SÍ...**

Es posible que, alguna vez, determinado acontecimiento o situación, te llevó a realizar una poesía, un cuento, un relato, una historia, un dibujo, una fotografía, una carta, escribir un pensamiento, hacer un objeto, o cualquier otra cosa...

Es posible que, forzaras tu imaginación para obligar salir alguna sensación y poder expresarla...

Es posible que, mientras confeccionabas tu obra sintieras la sensación que cedía tu presión interior...

Es posible que, tengas algo que confeccionaste y sin saber por qué, lo mantienes oculto a la vista de todos...

Es posible que, creas que lo que haces no es "bueno", o creas que hay mejores, o supones que no vale la pena enseñarlo, o piensas que no llegaran a apreciarlo como tú lo aprecias...

Es posible que, cuando te atreviste enseñarle a alguien tus trabajos, te dijo, que eran tonterías, o que mejor hacer otra cosa, o que podrías aprovechar mejor el tiempo o que podrías mejorarlo, o que alguien lo hacia mejor, o intuiste una expresión extraña...

Es posible que, alguna vez escribieras algo que consideraste nadie debería leer por ser privado e íntimo...

Es posible que, tengas unas ganas irrefrenables de enseñar tus creaciones y saber la percepción de los demás...

## **SI LO QUE HAS LEIDO TE HA HECHO RECORDAR...**

Que tienes algo por ahí olvidado...

Que de vez en cuando haces algo que quisieras enviar...

Que en estos precisos instantes, sientes ganas de enviar algo, pero sabes que tendrías que buscarlo y no tienes tiempo...

Que piensas enviarnos tu obra, pero ahora no puedes porque tienes mucho trabajo...

...No lo dudes, envíanos ¡¡ya!! tu obra y nosotros nos encargamos que no siga atesorando telarañas.

Contacta con nosotros...

El Islote

-----

Las personas, todas, tenemos momentos en que determinados acontecimientos o situaciones provocan que una "fuerza creadora" se haga presente y evidente, materializando de diversas formas las sensaciones, son momentos únicos que nos dominan... Hay que dejarse llevar, aprovecharlos... El resultado muchas veces es algo que escapa a nuestro conocimiento... Una poesía que sin saber por qué, cada vez que la releemos nos captura el alma, un dibujo que no llegamos a entender su significado y aun así, sigue gustándonos, un cuento que al reencontrarlo y leerlo no terminamos de creer que fue escrito por nosotros.

Parece difícil que se vayan a repetir esos instantes de productividad creativa, pero irremediamente vuelven cuando nuestro ojo, inconscientemente se gira hacia nuestro interior y se hace patente la presión que en él existe.

No debemos comparar nuestras obras con nadie ni con nada... son por si mismas, y nadie tiene derecho a enjuiciarlas, son una parte de nuestro interior, pueden llegar a gustar, pueden llegar a desagradar, pero siguen siendo una parte de nuestro YO y debemos aprender que nuestro YO es único e irrepetible, que nadie es capaz de representar mejor, lo que nosotros sentimos.

Lo que nos queda en propiedad es el hecho de haber tenido y haber podido representar esa sensación.

Por el bien de todos no dejes que se malogren tus obras con el tiempo, demasiadas se pierden cada instante, hagamos entre todos el esfuerzo necesario para enseñarnos mutuamente lo que hemos sido capaces de crear, sorprendámonos unos a otros, tenemos la oportunidad de poder aprender todos de todos, en pocas palabras... enriqueceremos...

Mostrándolas conseguiremos hacer sentir a los demás una parte de lo que nosotros hemos sido capaces de sentir y expresar.



## EL MANIFIESTO ISLOTICO

Marzo 1.998

Este Manifiesto no pretende ser un panfleto condicionador de nada ni de nadie, solamente pretende dar a conocer la idea global que propicio la creación espontánea de este Islote...

(I)

Nadie lo hace mejor ni peor que nadie... sí diferente.

(II)

Debemos ayudar a despertar a esos "yos creadores" dormidos.

(III)

Hay obras que innecesariamente pueden perderse en el olvido y es algo que debemos tratar de evitar a toda costa.

(IV)

No deben existir obras privadas, son mazmorras de sentimientos.

(V)

Debemos ayudar a potenciar la creatividad.

(VI)

Debemos ayudar a favorecer la imaginación.

(VII)

Nadie debe juzgar a nadie... Nos puede gustar o no, pero eso no condiciona que la obra sea buena o mala.

(VIII)

Debemos ser constantes en reclamar la participación en este lugar, a riesgo de resultar pesados.

(IX)

Es una lástima que haya personas que realicen obras que se perderán con el tiempo, dejando a la humanidad sin poder saber ni apreciar que en un momento determinado les ocurrió una chispa creativa y que se apagó sin que nadie vea sus destellos.

(X)

Debemos potenciar y crear más lugares que den oportunidad de mostrar al mundo la creatividad de las personas.

(XI)

Todos en algún o muchos momentos de nuestra vida nos sentimos lo suficiente motivados para hacer saltar chispas creadoras que debemos aportar al mundo.

(XII)

Nos resistimos a seguir creyendo que sí no eres famoso, lo que haces no tiene valor.

(XIII)

Negamos que para realizar una obra con valor implícito, no es requisito indispensable tener licenciaturas, carreras, cursillos, etc...

(XIV)

Que cualquier obra tiene el mismo valor que cualquier obra, sea de quién sea.

(XV)

Que hay que aprovechar al máximo esos momentos mágicos en que todo se vuelve fácil y transmitir al mundo nuestras sensaciones.

(XVI)

Que el valor de una obra no lo determina su precio, ni su calidad, ni su materia.

(XVII)

Que el autor no es lo importante.

**(XVIII)**

Que hasta este momento deben haberse perdido irremediabilmente para siempre unas:

336.479.431.238.643.236.876.569.432.234 poesías  
456.765.333.457.324.567.451.231 cuentos  
335.667.652.987.543.654. dibujos  
302.230.456.437.456.789 objetos únicos  
654.874.876.23.456.678.873.239.673.456.678.789 pensamientos

**(XIX)**

Que, dentro de nuestras posibilidades, no estamos dispuestos a dejar perderse más obras.

**(XX)**

Que no existe un método o un sistema para crear, se crea simplemente.

**(XXI)**

Que nuestras obras no tienen precio monetario.

**(XXII)**

Que nuestras obras al mostrarlas, pasan a formar parte del mundo.

**(XXIII)**

Que al mostrar nuestras obras solo queda en propiedad el hecho de haberlas sentido y creado.

**(XXIV)**

Que no nos vamos a hacer ricos ni más pobres al mostrar nuestras obras, materialmente hablando.

**(XXV)**

Que el mostrar nuestras obras aportamos algo bueno a este mundo y lo hacemos mejor.

**(XXVI)**

Que nuestras obras son un reflejo de nuestros sentimientos o nuestra imaginación.

**(XXVII)**

Que nos negamos rotundamente a criticar cualquier obra.

**(XXVIII)**

Que debemos exponer las obras en este lugar para toda la eternidad.

**(XXVIX)**

Que las obras no tienen fecha de caducidad.

**(XXX)**

Que las obras, son joyas que una vez perdidas son irrecuperables.

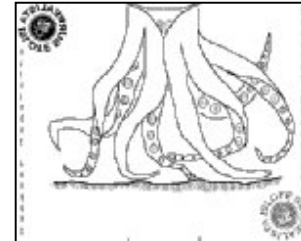
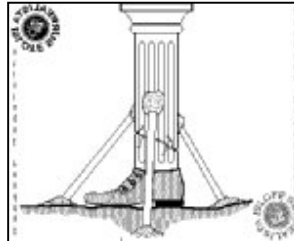
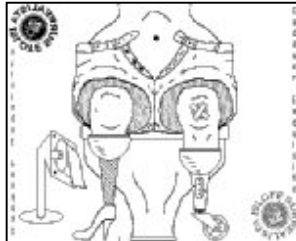
-----  
-----  
-----

Ahora, después de tanto tiempo de haberlas escrito y releerlas, pienso que sigo pensando lo mismo, en su momento opte por no ponerlas, ahora no sé lo que haría... tal vez sí las pusiese, pero desde luego reflejaba lo que produjo que se creara el Islote, esa fue su filosofía primaria (joer, que listo era, jajajaja), de paso sí ves que puedes mejorar o aportar algo... No la dudes, házmelo saber, porque algún día lo tendré que poner en la web (cuando retorne a Internet).

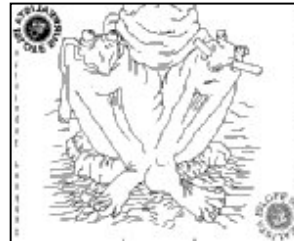
## CADAVERES EXQUISITOS

Encontré en los disquettes Cadáveres Exquisitos que no se publicaron, unos los hizo un amigo, y otros yo, se quedaron al final esperando sus otras mitades:

Estas las hizo mi amigo:



Y estas otras yo:



Dio la casualidad que todas fueron sobre la parte inferior así, que quedamos esperando (en vano) que alguien se atreviera a participar, pero ya se sabe... en Internet participa el -1% (menos el uno por ciento), jajajajaja, bueno mejor dicho... buaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa.

Hoy empecé el curso de Oracle, ya terminé el de Unix, ¡jo que liado lo hacen todo, después de este que dura otras dos semanas viene otro de C, jajajajaja... y me creía yo que era surrealista, jajajajaj, seis semanas seguidas recibiendo cursillos de cosas diferentes, además de tener que hacer el trabajo diario, para volverse locos y seguro que si alguien les dijera que parece un castigo surrealista, seguro se mosquearían, enfin, soportar para creer, me entra la risa tonta cuando lo pienso.

## El Sueño & La Muerte

**Hola, Sueño compañero,  
navegante de mis olas,  
busca a tu amiga la Muerte,  
recuérdale  
...que no la conozco.**



Este cuento lo encontré en mi disco duro, se lo envié a un amigo para que lo publicara, pero hasta cuando pude ver no lo publico, así que lo publico aquí para general conocimiento, jajajaja, es un poco rarillo, pero tiene moraleja, jeje:

## EL PASEO

Iba de lugar en lugar, paseando, buscando a su próxima víctima, deseaba volcar toda su asquerosa impotencia en el más débil que encontrara, siete horas de paseo garantizaban que encontraría al que necesitaba.....je.....allí delante lo tenía, el emplumado pato del parque que ajeno a los visitantes, nadaba meneando su colita nerviosamente, espero a que fuera la hora de comer.....en esos momentos los visitantes se concentraban en el restaurante del Zoo a engullir alimentos, los muy idiotas no sabían que al chimpancé lo habían disfrazado de camarero y el cocinero era un buey que meneaba la sopa con los cuernos y que lo que parecía una mesa no era sino la panza del elefante, que un mantel a cuadros rojos y azules cubría.

El camarero chimpancé a todos les decía que sí con una sonrisa, le habían enseñado responder con una gran sonrisa y chasquear los dedos con el brazo el alto mirando hacia la barra, eso les gustaba a la gente....bueno ya estaban todos en el restaurante engullendo viandas, ahora era el momento ideal para que el pato pagara sus desdichas, desde la barandilla lo miraba, los ojos se le achinaron, instintivamente se le froto las manos, una risita se le escapó por la comisura de los labios, pareció que se hacia de noche y con ello todo más íntimo entre el pato y el.

**Mundos oscuros  
presagian tu mirada  
tranquilos mares  
guardan tu morada  
y yo...  
con agujas de vida  
que me niego a arrancar,  
sueño que existes  
y en tu venida.**

Cogió un puñado de piedrecitas y casi con ternura intento darle con ellas al pato, unas le caían cerca, el pato zigueaba intentando esquivarlas, era la técnica que empleaba siempre, así iba descubriendo los puntos débiles de su víctima..... sí las esquivaba era una víctima fácil, sí sé hacia el distraído aun más fácil y se se rebelaba era de las que le hacían disfrutar más... un escalofrío recorría todo su cuerpo, con cada piedrecita que le tiraba, su cuerpo cogía más fuerza, la adrenalina comenzaba a hacer de las suyas, la emprendió detrás del pato que ya parecía una barca motora por dentro de la charca.

El pato en una de las vueltas se salió, por la inercia, de la charca dando vueltas sobre si mismo,.....je.....penso, ¡ya es mío!.....el pato se puso de patas (de pie, para quien no lo entienda), y se le quedo mirando a los ojos, como tratando de parar lo que se avecinaba... él salió de la charca directo como una flecha a por el pato, se planto delante de él, el pato estaba acojonado, detrás la verja, a la derecha un tronco de árbol, a la izquierda un matorral, para dar a entender su superioridad puso sus manos en su cintura y abrió las piernas, en eso que el pato le soltó una patada en la entrepierna que lo levanto tres palmos del suelo, cuando volvió a tocar el suelo, los ojos los tenía en blanco marfil, el pato aprovecho la ocasión y le pateo la cara, el le gritaba ¡¡cabronnnnnn!!! Y el pato casi rítmicamente le seguía pateando (nunca mejor dicho), en un descuido el pato resbalo y cayo de bruces, él lo cogió por el pico y el pato que no tenía ni un pelo de tonto, le volvió a dar otra patada en la entrepierna, que lo hizo recapacitar de golpe, comenzó a pedirle perdón, el pato ya no le hacia ni caso estaba cebado con el, le daba a diestro y siniestro, los moretones comenzaban a aparecer por cualquier lugar... Empezó a pedir socorro, todos estaban absortos en el restaurante, comiendo sopa de malandrín con fiambres de rotonda y de postre anaqueles en formación.

¡Socorro!, ¡Socorro, que me mataaaaaaaa!, el pato le cogió por el cuello con las alas, intentando ahogarlo, mientras con el pico le mordía la nariz, daba pena verlos allí tumbados, llenos de barro, ensañado el pato con él...ya casi inconsciente, encomendó su alma, el pato seguía dándole mordiscos en la nariz, él apenas sentía ya nada.....en un momento de lucidez, recogió en su boca la poca fuerza que le quedaba y le dijo al pato...¡¡Oye, ya vale!!, el pato lo soltó del cuello y dio un paso atrás.....el pato respiraba sofocadamente, ¡¡ya esta bien ¿no?!!...el pato le contesto.....¡¡¡mecaguen tu madre!!, ¡¡Tampoco hay para tanto!, le respondió él, levantándose y tratando de hacerse su amigo.....joer era la primera vez que encontraba a alguien así, todos los otros habían siempre terminado pidiéndole clemencia, pero este pato era la ostia, se quitó el barro como pudo, salto la verja y se fue buscando su próxima víctima...

## Puebla de Farnals a 9 de Febrero de 1.999

Hoy retome la lectura de Los Pasos Perdidos de Breton, como siempre, vuelve a ser como si fuera la primera vez que los leo y siento que nuestros pensamientos, en muchas ocasiones coincide... Ya no sé si se debe a que en las primeras lecturas hice míos sus pensamientos y quedaron como algo propio o sin son mis ideas puras y duras... Que más da, como decía él... son, y es lo que al final es lo importante.

Hace viento en los campos, el cielo esta gris, el frío va montado en el viento y tropieza con las figuras, la alegría debe estar descansando escondida arriba de las nubes.

Joep, no sé ni el día que estoy ¿será miércoles? ¿Será 10 de Febrero?, que poco me importa si no fuera porque tengo que ponerlo en la cabecera de lo que ahora estoy escribiendo.

Que bien se esta dentro de la furgoneta... Oyendo a no sé cuál cantante femenina, su voz relajante me ayuda a estar en otro lugar, ráfagas de viento me balancean de vez en cuando, no hace frío... pero pasan los minutos, solo por este rato vale la pena comer en veinte minutos y estar los otros cuarenta aquí observando el pasar, mirando desde esta atalaya una minúscula parte de un mundo extraño.

## UNA TARDE DE VERANO

La luz extrae toda su pureza, los rincones se resisten a hospedarla, las gentes pasean indiferentes a sus propias sombras, solo los gatos huyen de la luz y buscan una sombra, observando un paisaje que no es el suyo.

Corre el agua por el fondo del acantilado de la acera, buscando cualquier agujero en el que esconderse, en su camino levanta vapores que ahogan, llenos de polvo, taponan la humedad... Un lecho caliente abraza su curso, a su paso pinta su camino con colores brillantes y húmedos y su rastro permanece escasos instantes antes de ascender hacia las nubes que arriba le esperan.

*Me resulta raro, que hoy haciendo frío y dentro de la furgoneta me surgiera esta historieta casi anhelando cualquier tarde de verano cuando al regar la calle y evaporarse el agua por el calor, casi no se puede respirar.*

## EL ANUNCIO

Esta mañana vi el anuncio, un envase para cualquiera... Al pie de una larga escalera, medio dentro medio fuera, en el suelo, sin vigilar, vacío, esperando a su huésped. El ataúd abandonado taponaba la entrada.

Extraña y fugaz visión irrepetible, mi pensamiento ascendió por la escalera y sobre una cama arreglaban a su morador.

Joer, que alucine, hoy al ir a trabajar, a la puerta de una finca, había un ataúd en el suelo, mitad dentro y mitad fuera de la portería, sin nadie vigilándolo, alucinante, me lo creo porque lo vi que si no... ni en mi peor sueño, después me pregunte... joer igual estaba lleno, jajajajajaja.

## Puebla de Farnals a 10 de Febrero de 1.999

Hoy me lo he propuesto, preparare las impresiones y dejare todo apunto para enviar mañana.

Ah, cuando recibáis este panfleto... a ver que tardáis en contestar unas letras... cachis.

Bien, por hoy ya hay bastante, espero haberos divertido un rato, jeje...