

PSICOTRiKO

DE UN APRENDRIZ DE SURREALISTA

Volumen 1, Castigo 8

Marzo 1.999

En estos escritos no pretendo nada, simplemente escribir, que se conviertan en mi válvula de escape, mientras lo sean... No me mueve nada, no pretendo nada, no intuyo nada, solo escribir lo que me apetece, dejar vagar mis pensamientos y grabarlos aquí, que más importa su significado, su trascendencia, su coste, su razón, nada importa, solo que están compuestos de pedazos de una mente, pedazos ilógicos, anárquicos... propios, así que sin más preámbulos comienzo a destapar poco a poco mi válvula de presión.....

Puebla de Farnals a 20 de Marzo de 1.999 (sábados)

Estaba cerrada la casa de derribos, hace un día de casi verano. Me voy a tomar serenidad viendo la playa, estoy a punto de reventar, no podía haberme pasado nada peor... después de intentar hacer que funcionara el enchufe para el arcón frigorífico, y no haber forma después de mil pruebas y combinaciones, opte por sacar otra vez los hilos pensando que con el taladro podía haber cortado los hilos y que estuvieran haciendo contacto, después de sacarlos me di cuenta que no



había tenido en cuenta una caja de registro ¡¡¡jhh!!! allí estaba el problema, total, otra vez a volver a instalar todo... lo único que me va a tranquilizar es perder de vista la dichosa instalación, así que me voy a la playa a oír música y tomar el sol, que le den al enchufe, no hay mejor derrota que retirarse a tiempo, jajajaj.

Esto es una maravilla, más rápido que Internet... ya fui a la playa y volví, dibuje lo que podéis ver aquí al lado, un boceto rápido, no más de 15 minutos. Se estaba bien dentro de la furgo, salí pero hacia viento frío, así que seguí dentro

oyendo música y dibujando. Lo que se ve al fondo del dibujo es la playa de mi pueblo, esta llena de edificios altos, esto es termino de Puzol, creo, en esta zona hicieron una "microreserva de flora", y son "aiguamolls", zonas de agua quieta con vegetación.

Este otro dibujo es desde la otra ventana de la furgo, mirando hacia Sagunto, es una lástima, en esta zona en lugar de arena hay "ferritxa", eso que sueltan los talleres de laminación, como si fuera arena pero de hierro, en lugar de tirarlo a algún lugar para ello, se ve que lo echaban al mar, hay como cuatro a cinco kilómetros de costa que no existe la arena, en su lugar la "ferritxa", aun están los edificios de los talleres de laminación, pero abandonados. la "ferritxa" al estar tantos años en el agua esta limpia, no tiñe el agua, pero la costa esta negra.



Por fin encontré que el microondas hace algo bueno, la paella calentada al fuego después de hecha, no vale nada, pero milagro... en el microondas esta casi igual como si estuviera terminada de hacer, calentada de la forma clásica nunca me la pude comer, pero hoy comí calentada en el microondas estaba buena, jajajaja, también influyo el hambre que tenia, me la comí a las tres y media y desde las once no había comido nada.

Ya no se oyen petardos... que descanso.

Que sábado más aburrido, esta tarde fui a casa mi madre, me lleve folios con animo de dibujar, allí estaba María, salí al corral, nada, subí a *l'andana*, nada, me quede mirando la entrada, me llamó la atención la verticalidad de la cómoda, el espejo, y el cuadro de la Virgen, me senté en la mecedora, acerque a María y dibuje los que podéis ver a mano izquierda, también fue un boceto rápido, no mas de 15 minutos, M. José al verlo quiere que lo pinte para cambiar el que tenemos en la entrada, le gusta mucho el chapado que hay, es de estilo valenciano, pero ya le dije que yo no pinto, solo dibujo, me dijo que bien que lo hiciera como el de la entrada en lápices de colores, no sé, igual en vacaciones, no es que tenga muchas ganas de emplear mucho tiempo en el mismo dibujo, prefiero hacer dibujos cortos y emplear poco tiempo en ellos.



Me esta gustando dibujar del natural, hoy hice estos tres dibujos, hacia años que no lo probaba, me llevare en la furgo un trozo de contrachapado con una pinza y un bolígrafo de esos que tienen tinta líquida y hacen una ralla nítida y

fina, os dibujare "mi parking" y la vista que normalmente tengo delante de mi. Se dibuja bien, el contrachapado es un poco mayor que un folio y me sirve de soporte plano para los folios, por supuesto dibujo con papel de esos reciclado, no por temas ecológicos, sino porque me encanta ese papel, después al escanear el dibujo tiene ese gris claro de fondo, que también me gusta como queda.

Igual esta noche, vuelvo a subir el espejo del wc y me vuelvo a hacer un autorretrato pero en lugar de directamente en el ordenador como el último que hice, ahora sobre el papel, seguramente saldré peor, porque aun hay menos oportunidades de rectificar, raya que hago ralla que se queda.

Realmente no se porque, desde siempre no me gusto pintar al óleo, se me hace muy pesado, me desespera pintar, dibujar me encanta, disfruto con ello, es rápido, aunque el olor a aguarrás me encanta, ummm... cuanto tiempo sin

olerlo y el olor a pinturas, recuerdo cuando al final, en la academia pinte siete u ocho cuadros al óleo, cada vez que tenia que dejar el cuadro para seguir al día siguiente me entraba una sensación de desespero, al día siguiente cuando volvía a seguir con él, era como si fuera otro cuadro, comenzaba a rectificar cosas, como si el del día anterior lo hubiera hecho otra persona, los últimos que hice en la academia ya le cogí el truco, me compraba lienzos no muy grandes y los terminaba en hora u hora y media, pero siempre en el mismo día quedaran como quedaran. Estuve mirando los dibujos

Hilos Blancos

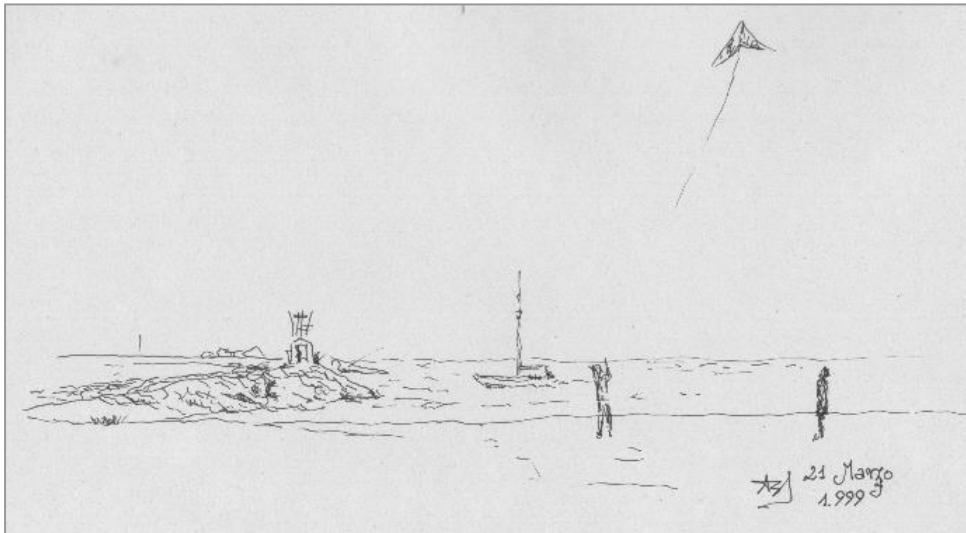
**Una escalera roja
lleva la Muerte
a los que la desean.**

**Hilos blancos se escapan
de los cuerpos abatidos,
se elevan callados
mientras el dueño
cierra puertas
y echa cerrojos eternos.**

**Las llaves se rompen,
las cerraduras desaparecen
el blanco toma la propiedad,
y la morada hace de sudario
esperando a miles de moradores.**

en papel y como los pongo aquí, al reducirlos de tamaño quedan mejor, ganan mucho, parecen de profesional y los de papel parecen rayajos mal hechos, jajajajaj, así que igual os los reparto para que podáis comprobarlo en primera persona, jajajajaja.

Esta semana paso de las ochenta paginas, que guay, ¡ochenta!, increíble, quien me lo iba a decir y pensar que en la semana siguiente a dejar Internet no tenia ni idea que podía hacer para "quitarme el mono", esto es casi una cura de desintoxicación, aunque vuelva ya no será nunca igual como fue, es una lastima que esa ilusión inicial y la sorpresa



general al encontrar otro mundo solo se pueda experimentar una sola vez... la disfrute y fui consciente de ello.

De un tiempo a esta parte, demasiadas veces aparece la Muerte por cualquier rincón, termino de hacer la poesia de los Hilos Blancos, tendré que tratar de cambiar de tema, demasiado protagonismo tuvo ya, jajajaja

Joer, solo hago que reírme ¿estaré ya como una cabra?, jajajajaj... ummm, ahora que lo analizo, mejor una risa de vez en cuando (aunque después el corrector del Word, se para en todas), así quito rigidez a estos Pinsicontritikos y pierden toda su seriedad, para serio ya lo soy físicamente bastante.

Puebla de Farnals a 21 de Marzo de 1.999 (*domingo oblongo*)

Domingo, después de tres días de vacaciones, ahora comienzo a saborearlas, a notar la *libertad soportada*, no como cuando trabajo, que se convierte en deseada. Fuimos a la playa, me esta gustando tomar apuntes rápidos del natural, quedan como me gustan, y,



además, al escanearlos ganan más, así da gusto.

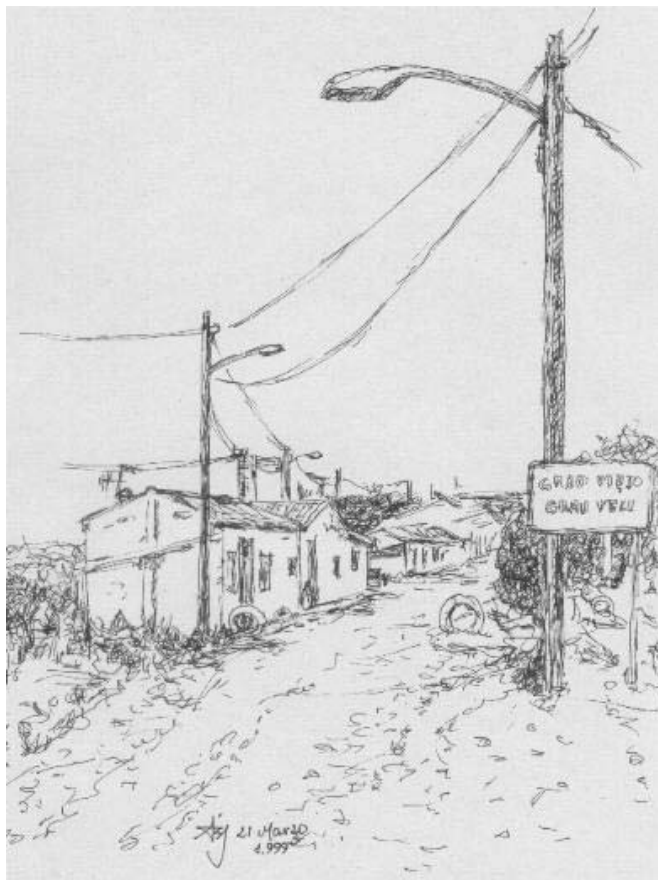
Este dibujo de la izquierda es el final del paseo de la playa, a partir de ese lugar es termino de Massamagrell, una acequia separa los términos, recuerdo cuando de pequeño todo era un arenal, con hierbas altas en que era difícil caminar, ahora todo eso desapareció, aun queda algún que otro lugar que sigue estando como entonces, pero pocos, pequeños trozos de pasado,

al mirarlos me gusta trasladarme a otros tiempos, hay que mantener el pensamiento fijo en esos lugares y no apartar la vista, sus alrededores pertenecen al ahora y hacen difícil el encontrar en el pensamiento esos otros tiempos.

Termino de comer, igual esta tarde volvemos a salir, quiero seguir dibujando, en todo se repite, me entran las ganas locas de hacer algo y tengo que hacerlo, hace dos Psicotropikos, no sabia como salir de los dibujos oscuros, ahora con estos dibujos, me sigue alegrando saber que aunque me parezca difícil poder salir de una de esas etapas siempre termino encontrando algo diferente que me hace salir de ellas y meterme en otra que a su vez termino por desear salir de ella... me encanta dibujar y cuando encuentro las ganas se produce una simbiosis exquisita... ahora es ese momento y sigo dejándome llevar, como la mayoría de las veces. M. José quiere que le prometa (jajajaja) que le haré el cuadro para la entrada de casa.

Estoy viendo estos días una publicidad en la televisión de Contratos Parciales Estables, alucinante, se hace propaganda para convencer a no sé quien... ¿a los empresarios?... a los trabajadores no creo, siempre diciéndonos que recortar horas de la jornada es repartir el tiempo de paro y ahora me salen con estas, alucinante... como si aquí alguien

se pudiera permitirse el lujo de vivir con la mitad del sueldo y la mitad del tiempo de trabajo lo pudiera emplear en otras cosas que no fueran trabajar para seguir viviendo... aunque al paso que vamos dentro de no mucho tiempo habrá que recortar las horas de trabajo, cada vez hay menos para todos, las maquinas se encargaran de echarnos al paro, sigo pensando que las maquinas deberían pagar Seguridad Social y I.r.p.f, si no ¿quién va a mantener lo que el Estado debe hacer por las personas?, las empresas no suelen ser Organismos de Beneficencia, como les gusta autocalificarse (para lo que les interesa), así que se deberían tomar ya cartas en el asunto... ¿Quieres una maquina que te ahorra el trabajo de diez personas?... pues paga los impuestos que ellos van a dejar de pagar... ¿Prefieres no pagar esos impuestos?... pues mantén a esas diez personas trabajando... tu eliges... así debería ser, ahora lo tienen fácil, no tienen que calentarse mucho la cabeza... bueno, cambio de tema que me están comenzando a salir granitos... ¡dichosa alergia!



Desde el año 1.983 que no había dibujado en tinta, ahora dibujo más suelto, con menos precisión de detalles, ahora me gusta así... aunque igual mañana me gusta *asa*, jajajaja, los últimos que recuerdo fueron los dibujos del vaso, la caja del tesoro y la composición, desde entonces, que yo recuerde, no volví a dibujar a tinta.

¡¡¡Me encantan!!!!, ¡¡¡Me encantan!!!, ¡¡Me encantan!!, ¡Me encantan!, estos Pinsicontripotikos cada vez me gustan mas, cuanto más los releo mas me gustan, este soy yo, así es mi pensamiento, como si tuviera una pelota rebotando dentro de mi cabeza y dependiendo del lugar del rebote hace un sonido u otro, siempre me sorprende el nuevo sonido, nunca puedo adelantarme y saber el sonido que va a llegar. Tendré que ir pensando en la celebración de mis

primeras cien paginas... ¡¡ciennnnnnn!!!, algo digno de celebrar, que maravilla... ¡y en apenas dos meses!, solo se me ocurre una palabra INCREIBLE.

Me estoy poniendo las botas, con esto de dibujar, como siga así tendré que buscar mas rincones del alrededor, los hay a montones, pero hay que gastar tiempo en buscarlos... Este ultimo dibujo es del Grao Viejo (Grao Vell) de Sagunto, todo son casas bajas, es como un pueblecito que no tendrá treinta casas, no hay edificios altos por allí, esa es su entrada, el pueblecito esta a unos diez metros del mar, casas muy viejas y pequeñas, ahí si me compraría yo una casita.

Espero que esta racha de dibujar del natural me aguante bastante, aunque quien sabe... de momento ya sé... me aprovecharé de mí mismo, jajajaja (vuelvo a reírme yo solo... maldita sea).

Dentro de la furgo se dibuja bien pero me haría falta una mesa, el dibujo recibiría todo mi peso, ahora lo llevo en volandas, por eso de los dibujos tan sueltos, encima de una mesa obligas a las rallas a que se concreten mas, casi como si las cogieras de las orejas y las doblegaras, con los folios encima de la plancha de contrachapado parece que estés dibujando encima de un bote en el mar y si aprietas mucho se hunde el bote, así que no conviene apretar mucho porque la tabla se balancea.

Jeje, sirvan estos dibujos como postales de los alrededores de mi pueblo, aunque difícilmente esas vistas saldrían en una postal.

Estaba sin saber como seguir llenando estas paginas en mi loca carrera, eche mano a un pequeño libro de Epifanio Buendia (un naufrago), una sobrina mía me lo trajo, son de poesías de alguien que es un verdadero gReal... la cuestión es que mi sobrina lo conoció donde trabajaba antes, era uno de los jubilados que pasaba por allí, al dejar el trabajo se me quedo el libro y una preparación al segundo libro (hay algunos trozos que son originales, no fotocopias), de ellos saque las dos poesías que puse en la web, no hubo forma de podérselos devolver, mañana mirare el listín de teléfonos de Valencia a ver si lo encuentro y logro devolverle los libros, encontré una de sus poesías que esta guay, tiene trozos de poesías exquisitos:

La vida es una ironía,
la vida es una torpeza,
siempre los que menos saben
discuten con mas dureza.

Y la vida la hacen mala,
cuando debía ser buena.

Epi Buendia.

¡¡LOS NECIOS!!

Entre rebuznos y voces
un hombre y un asno había,
que se daban a porfía
patadas, palos y coces.

Alguien, con gritos atroces,
dijo al hombre: ¡So cazurro!,
a tu ingenio yo recurro:
Si te pega el animal
y tú replicas igual,
¿Cuál de los dos es más burro?.

Epi Buendia

Me gustaría verme por un agujerito dentro de veinticinco o treinta años, si es que llego, y ver que pienso entonces y que hago (mensaje para mi futuro: hace veinticinco años querías saber que harías... ¿recuerdas?, pues trasládate hace veinticinco años y piensa.), perdón...sigo, pues eso, Epifanio me hizo entrar las ganas de saber si cuando llegue a su edad sigo siendo capaz de hacer cosas o ya me amolde a esta maldita sociedad, ¿o entonces igual ya la han arreglado?... si "ellos", los que tienen poder, porque si no son ellos, los demás no somos capaces por lo visto.

Ummm, una de utopía... dentro de veinticinco años, a una media de diez paginas semanales...ummm...54 semanas al año por 10 paginas a la semana por 25 años...13.500 paginas, que alucine...ummm, o sea, 27 paquetes de 500 folios... otia que guay, a un tomo cada medio paquete, 54 tomos... una verdadera Enciclopedia Psicotrika... ummm, si un paquete de 500 folios pesa... este calculo esta mas liado... a ver... si un metro cuadrado pesa 80 gramos y un folio mide 21*29 cm (después de algunos cálculos en una hoja de calculo vulgar y muy corriente, que empieza por E), pesaría en total unos 65 kilos, mas o menos...casi lo que peso yo ahora, jajajajajajaja.

Joer ni escribiendo estupideces hay forma de llegar a la pagina ochenta, cachis la mar...., ¡¡craso error!!!, ya estoy en ella, puf que descanso, valga lo siguiente en lugar de lo anterior "para pasar de la pagina ochenta"....

Puebla de Farnals a 22 de Marzo de 1.999 (lunes, su nombre lo dice todo.)

Estuve todo el día en Paterna, en un polígono industrial ¿mi? empresa tiene oficinas, a la hora de comer me fui al parking (atalaya alternativa) de un hipermercado que hay por allí, es donde suelo comer, dibuje lo que podéis ver... en



este primer dibujo, detrás de esas fincas, como a diez o doce kilómetros esta el mar, este parking queda donde comienzan las montañas, las fincas en concreto son un escupitajo visual de la leche, pero ya están hechas para los tiempos de los tiempos, además por esta zona, vino mucha inmigración, así que había que hacer fincas bien altas y que en poco suelo cupieran muchas personas.

El siguiente dibujo, también es desde el parking, casi tocándolo, eran montañas de ondulaciones muy suaves, pero ya les echaron mano y han comenzado a transformar el terreno, así que dentro de poco, alguien se hará más rico de lo que es, otros se endeudaran mas de lo que están, pero eso si, tendrán un gran hipermercado cerca, donde podrán comprar hasta lo innecesario,



incluso podrán pasear por el los fines de semana y si el guarda jurado que por allí ronda los viernes se lo permite... hasta los hijos podrán jugar al fútbol en el parking no cubierto, podrán avisar a sus amistades de las ultimas ofertas, de los nuevos artículos electrónicos, sus hijos podrán hojear todos los libros que quieran sin comprar ninguno, con el tiempo las cajeras les tomaran cariño,

podrán aparcar a cubierto por las noches sin pagar plaza de garaje, en Reyes se ahorraran un montón de dinero con los juguetes... en resumen, serán felices y comerán perdices.

Leí una fotocopia de esas que pasan por la empresa, era del periódico Expansión sobre una nueva filosofía "La Teoría del Conocimiento", incluso una directiva de un gran banco podía enorgullecerse de ser la primera de España que en sus tarjetas de visita pusiera "Directora de no sé que del Conocimiento", para morir de gusto... resulta que es un problema no saber como obligar a los trabajadores a que compartan sus ideas, eso si, que sean exitosas... , jajajaja, la directiva del gran banco decía que sus trabajadores no solo pasaban el examen de su inmediato superior sino el examen de... ¡¡¡siete!!!, para con ello tratar de mejorar mas... increíble... ¿Teoría del Conocimiento?, jajajaj, para morir de risa, que gente tan exquisita... para mí que no tienen trabajo y se lo inventan... algo hay que hacer y ya se sabe la ociosidad a los altos cargos (los de elite) les hace entrar ganas de filosofar, es lo suyo... los demás... también se sabe, a jod...., enfin que dulces y maravillosos son y que ideas mas magnificas tienen ¡cuánto los quiero! y cuantísimo dinero ganan gracias a esas nuevas filosofías, no sé que seria de nosotros, pobres trabajadores, si no fuera por lo que nos enseñan... ¿Teoría del Conocimiento?... que guay.

Y ya metiéndome en asunto... antes, hace años... nos decían... ¡tú a trabajar!, ¡te pagan para trabajar, no para pensar!, pensar, analizar se consideraba trabajo de los directivos, que solían ser muy listos ellos, los demás solo trabajábamos sin pensar..., pero como cada vez son más listos... pensaron, analizaron y dedujeron... joer...¿y estos? ¿por qué no tienen que

pensar, si les vamos a pagar lo mismo?... y ete aquí que cayeron en la cuenta, comenzaron a decirnos que había que quitar tareas repetitivas, tareas duplicadas con otros, hacer solo lo necesario... lo hicimos, y en lo que nos evitamos de trabajo nos dieron mas, cuando ya todo estaba ok, siguieron pensando y volvieron a deducir... esto de pensar es jodido, y ¿para que tenemos a esos?... ¿no somos sus dueños durante ocho horas?... pues decidieron que pensar era tarea de todos y para todos, ayudaba a realizarse en el trabajo... total, que al final quien solo debía trabajar sin pensar, termino pensando y trabajando y quien solo debía pensar, además de pensar menos en su trabajo pensaba mas en como sacarle partido a los demás (nosotros)...ummm...ya comienzan a salirme los granitos, maldita alergia.

Algún día escribiré un "Manual de contradicciones empresariales y la inteligencia de los centinelas", los "centinelas" son todos esos ansiosos de poder, lideres natos y efimeros (hoy se creen reyes y mañana son nada, pero siguen creyéndose reyes, aun sin ser nada), mentes con inteligencia sagaz (son capaces de las más extrañas maniobras para conseguir lo que quieren), vigilantes insomnes (son capaces de ir cuando no hay nadie y registrar las papeleras), orejones (deben de enterarse de todo antes que nadie, para ellos no hay nada peor que les cuenten algo y delante de otros les digas ¿ No lo



sabias...?, para ellos eso les sienta como una patada en sus partes), con vocabulario convencedor (solo les falta cerrar los ojos mientras hablan y hablan) y vencedor (cuando tienen el poder si no te convencen te vencen) que ponen en marcha lo que sea, aunque no sirva para nada (cumplir lo que su jefe inmediato les ha marcado, es cuestión de vida o muerte para los demás bajo su cargo), la cuestión es cumplir la orden, caiga quien caiga, enfin de todos esos que pululan por las empresas, que haberlos ahilos.

Tengo el gusto de invitaros al *miserere* que se celebrara el día 28 de Marzo de dos a tres de la mañana... en memoria de todos los surrealistas... solo durara un segundo. Creo, es mi opinión, que no se os hará larga la ceremonia, jajajaja (maldita sea, ya vuelvo a reírme solo), bueno vaya por ellos un brindis con una buena dosis de utopías, sueños, recuerdos, frustraciones, alegrías y otras cosas del malvivir y biensobrevivir, eso suponiendo que este Supositropiko, os llegue a tiempo y podáis asistir de forma

intima, individual, callada e interior al punto álgido de la ceremonia, en que seguro todos los surrealistas si lo supieran celebrarían con gran gozo y dicha... por los siglos de los siglos...Atttt...chissss.

Mañana es martes, día de envío, quien yo me sé no quiere que los envíe tan continuos, pero yo quiero enviarlos... ¡¡y los voy a enviar!!

sino ¿cómo os ibais a enterar de la próxima ceremonia a tiempo de poder asistir a ella, aunque son las once de la noche y pasarle el corrector a este Psincotropitiko e imprimirlos no sé si me dará tiempo de incluirlo, bueno, lo voy a intentar.

DE PUÑO Y LETRA...