

# PSICOTRiKO

## DE UN APRENDRIZ DE SURREALISTA

Volumen 1, Castigo 9

Marzo 1.999

*En estos escritos no pretendo nada, simplemente escribir, que se conviertan en mi válvula de escape, mientras lo sean... No me mueve nada, no pretendo nada, no intuyo nada, solo escribir lo que me apetece, dejar vagar mis pensamientos y grabarlos aquí, que más importa su significado, su trascendencia, su coste, su razón, nada importa, solo que están compuestos de pedazos de una mente, pedazos ilógicos, anárquicos... propios, así que sin más preámbulos comienzo a destapar poco a poco mi válvula de presión.....*

### Puebla de Farnals a 23 de Marzo de 1.999 (martes falso)

Puf, que susto creí que era lunes y ya me había vuelto a equivocar con los días de la semana... al final pude imprimir los Psicolitropicos anoche, esta mañana lleve dos de ellos a correos y los certifique, a cambio me dieron dos sobres que me estaban esperando, subí en la furgó y los deje en el asiento de mi derecha, jeje, me dio la impresión que iba de viaje con dos amigas, estuvo guay, antes de arrancar los leí, no pude aguantar ir hasta el trabajo sin leerlos, al llegar al parking



pense ¿y que pasa si los vuelvo a leer con mas calma? y así lo hice, al terminar me despedí de ellos hasta el mediodía, que por supuesto los volví a releer con mucha mas calma mientras comía, me dio tiempo a dibujar lo que se ve desde la ventanilla derecha, es un trozo del cementerio, quedo bien, mañana quiero dibujar un trozo de casas que hay por allí, allanaron una fabrica y quedo a la vista la parte trasera de un grupo de casas, hacen una buena composición. Cuando comentaba que podía leer las lapidas, es verdad desde donde estoy puedo leer unas cuantas, jajajajaj.

Me entregaron una carta que tenia ganas de recibir desde hacia tiempo, alguien especial, tenia ganas de enviarle estos escritos, pero sin ella escribirme era imposible saber su dirección... por fin.

Poco antes de dejar Internet tuve mis dudas con respecto a dar mi dirección y que los demás me la dieran también... ¿estaré forzándoles? ¿querrán?, opte por lo mejor que supe, a todos los que considere amigos les di mi dirección sin exigirles la suya, algunos instantáneamente me la dieron otros ya no supe nada mas de ellos, la decisión la tomo

cada cual, solo seis direcciones, y dos mas después... cada cual elige su tiempo y lugar... yo también elegí... deje que los demás eligieran, no va conmigo obligar a nadie a sentirse obligado... que cada cual elija.

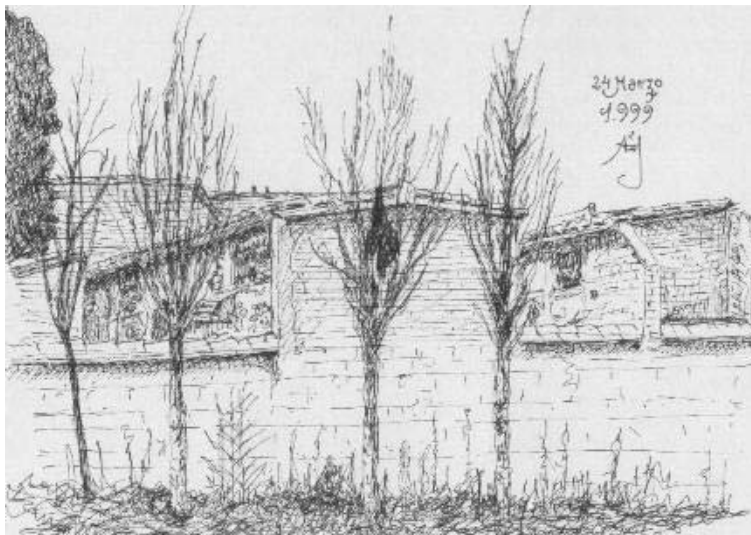
Creo que es lo mejor que pude hacer, solo una espina me queda, a alguien que se la debí dar no se la di, pero todo se puede arreglar, aun es tiempo de enderezar lo torcido.

Quiero comenzar a ver como montar el envío por disquetes a otros países, vi los ficheros de cada Psicontriko y los hay desde que ocupan poco hasta los que ocupan casi un disquete, además, quiero hacer las pegatinas para los disquetes y ponerles clave a los documentos de Word, para que solo lo lean los interesados y no cualquiera.

Así que me sumerjo en mi nueva tarea.

## Puebla de Farnals a 24 de Marzo de 1.999 (*miércoles sin sombras*)

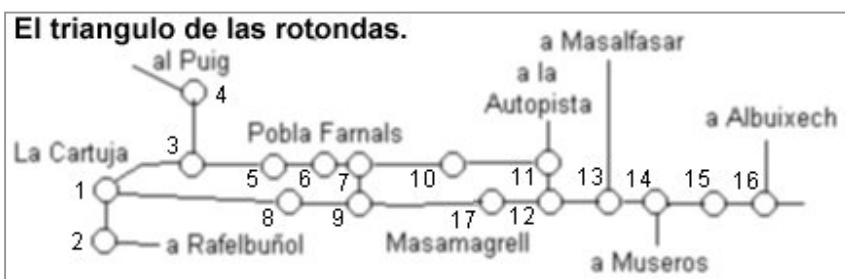
Estuvo lloviendo, día gris, las sombras no me ayudaron a dibujar, me las tuve que inventar, ayer caí en la cuenta que las ventajas que tiene enviar estos Psicotropikos en papel, no hay problemas que quien los reciba no tenga alguna de las



fuentes de letras que utilizo, no entran virus, las imágenes y dibujos van en el mismo "paquete" y se ve tal cual yo lo veo, enviándolo en disquetes, pueden entrar virus, hay que meterle contraseña, por si algún avisado intenta copiárselos o indagar que llevan dentro, no se puede garantizar que se vea tal como yo lo veo en mi PC... enfin que en adelante procurare utilizar solo las fuentes de letras mas conocidas (Arial, Times New Roman y la Courier), si, solo usare esas, si no después será un lío.

Bien, pues aquí al laito tenéis otra de las vistas que tengo desde la furgó cuando como a medio día, solo con unos pasos podría leer los titulares. ¡¡ahora que caigo, eso mas negro del árbol central es un plástico negro como el azabache, lleva allí mucho tiempo, supongo que el viento lo engancho, la verdad, es que desde hace tiempo siempre que paso por allí me llama la atención, es una imagen muy extraña. Tenia pensado dibujar un grupo de casas, pero al estar gris y sin sombras preferí dibujar esto que lo tenia mas cerca... las casas están un poco lejos y sin la ayuda de las sombras preferí no dibujarlas y dejarlo para cuando haya sol.

Viniendo de trabajar pense en que dibujar este fin de semana, seguramente no podré porque tengo que arreglar una de las chimeneas que tenemos, esta muy baja y el vecino quiere denunciarnos... bueno había pensado dibujar una a una las "rotondas" que hay en dos kilómetros a la redonda de mi casa... a ver... ummm... puf, pierdo la cuenta, hay miles... iré dibujándolas una a una para hacer una serie rotonda, jajajajaja



Despues de dibujar el croquis del "Triangulo de las rotondas", podeis haceros una idea si a alguien que nunca haya pasado por alli, se le ocurre pasar desde la Cartuja y tratar de llegar a Albuixech, seguro llega a todos los sitios menos al que quiere, se han pasado haciendo rotondas, no son rotondas de ciudad, cada rotonda es grandisima,

sobre todo las de la linea superior, la linea inferior mas larga, es lo que antes era la carretera Nacional 340 y entre las dos lineas paralelas habra como 100 metros, la linea superior la hicieron con la idea de desviar el trafico de la carretera Nacional, solo tuvieron un fallo al diseñarlas: que no pusieron bidones para los que les entren ganas de vomitar con tanta vuelta y revuelta, jajajaj, mirando el croquis, desde la Pobla hacia la derecha habra un km y hacia la izquierda tres o cuatro, o sea en cinco km, 17 rotondas, hay mas pero con esas ya tengo suficientes para hacer una buena serie de dibujos, jajajajaj.

Dibujar me esta resultando mas practico que hacer fotos, y casi más rápido si cuento el tiempo que tengo que esperar para terminar el carrete, llevarlo a revelar y escanear. Dibujando... pillo exactamente la imagen que quiero, y en 15 o 30 minutos la tengo, sin esperar a nada, además, cada imagen me cuesta 1,30 pesetas, jeje (en dólares 1,30/160), porque puedo permitirme el lujo de no cobrarme el tiempo que empleo en ello, jajajajajajajaj, (demasiados jas jas jas)



de pillar al susodicho y encerrarlo... no lo entiendo... ¿o será que no se nada de politiqueos?...si, posiblemente no se nada, enfín que solo quede ahí y no se extienda.

Al final no he podido encontrar la foto del tambor, se ve que salió en una edición comarcal y la que tenían en la empresa era la normal, esperare hasta encontrar otra.

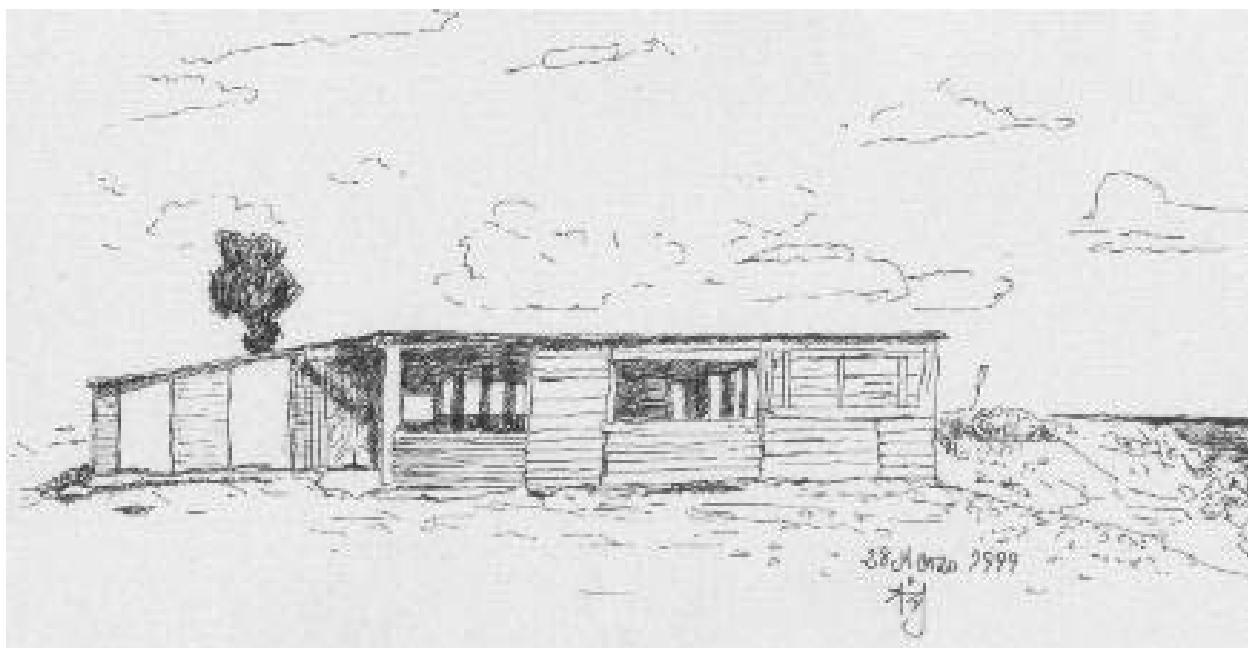
Hoy es mi día de nada

### **Puebla de Farnals a 26 de Marzo de 1.999 (*viernes queridísimo*)**

Lo he pensado... este fin de semana en el tiempo que tenga intentare montar una versión de Psicotricos en disquetes, teniendo en cuenta emplear las menos tipos de letras y hacerlo lo mas estándar posible y aprovechar, corregir alguna que otra falta... ¿falta?...bueno, o sobra, jajajajaj.

No dibuje a mediodía, hoy me dio por escribir:

Viernes, hace mucho viento, llega a molestar, pero dentro de la furgó no existe si no quiero y en caso de quererlo notar solo tengo que abrir un poco la ventanilla. Se esta bien, el sol saca toda su luz, en estos días de aire como si se limpiara la atmósfera y puede verse mas lejos, es época de grandes nubes... de las que me gustan, el cielo sin grandes nubes no es cielo.



Algunas veces pienso que si no tuviera que trabajar, tener un horario y demás, posiblemente no haría tanto como hago, no creo que me entraran las ganas de escribir ni dibujar, ni buscar nuevas cosas... estaría tan bien que ni me plantearía hacer nada, lo que hago no es mas que una válvula de escape, hacer algo que me haga sentir en paz conmigo mismo.

Anoche oí hablar a unos futbolistas yugoslavos del problema de su país, bueno, decían que los serbios eran gente normal y que en todos sitios hay gente buena y mala, tenían razón, no todos allí pueden ser malos como nos dan a entender los medios de comunicación... allí habrá padres, madres, hijos, gente que solo quiere vivir en paz, y a esas personas las están castigando porque quien manda no acepta algo que solo importa a los políticos, ellos soportan el castigo, mientras el dirigente político estará a buen recaudo, no siempre paga las consecuencias quien debería.

Los dos futbolistas tenían a sus padres en Yugoslavia, me imagino que tampoco ayudaría eso a que hablaran con toda libertad, siempre puede desembocar en algún tipo de represalias y se va contra el sistema, además, que ellos al ser famosos posiblemente se notara mas cualquier cosa que dijeran y el grito llegara hasta Yugoslavia, enfín nunca se sabe la verdad sin adornos

Que poquito me queda para perder de vista esta semana laboral, me esta resultando mas pesada que nunca este cambio de trabajo, hay poco, por no decir nada de tiempo en que puedas pensar en otra cosa que no sea el propio trabajo. La programación te captura la cabeza, trabajando solo puedes pensar en eso, en los trabajos físicos puedes poner "el automático" y que el cuerpo trabaje mientras la cabeza puede ir a otros lugares.

Ya estamos casi dentro del buen tiempo, después de Fallas comienza a notarse que el frío va escondiéndose por los rincones... dentro de poco Pascua... buen tiempo... tiempo libre... guay

Al cambiar de trabajo me planteé comer en la oficina, pero tenía que ir a una sala de juntas que a esas horas está desocupada, allí suele haber más gente cuando se quedan a comer. Donde estaba antes a la hora de comer me quedaba solo en el despacho y comía solo. Pues después de ver que tenía que coincidir con más gente a la hora de comer me planteé el ir a la furgu, tengo experiencia en comer con más gente en la oficina, al final terminas hablando de vágatelas o si te atreves a hacer algo como dibujar o escribir no puedes porque los demás siguen hablando o te preguntan y te hacen perder la intimidad necesaria que me es necesaria para ir a mi aire, así que opte por la furgu... total intimidad, sé que con el tiempo alguien me verá allí, y los más atrevidos encontrarán la ocasión para preguntarme si como allí... pero que les den... ahora que caigo... queda el verano... bueno puedo sentarme con todo abierto de par en par, porque la sombra la tengo asegurada, de todas formas tampoco es importante sobre la marcha se va improvisando.

Aun tengo que llevar la furgu a la revisión, quiero preguntar por unas cortinillas que algunas furgu como la mía llevan, son como plateadas (para protegerse mejor del sol)... puf si me pongo las cortinillas casi estaré mejor que en cualquier sitio... Bueno, ya me tengo que ir a terminar mi "laboral viernes" como dirían los ingleses... las 15:30... aun me quedan cuatro horas por delante... guaggg, en fin:

Respira hondo Vicent, arréglate el nudo de la corbata, ponte la chaqueta... ¿ya estas disfrazado? ¿Sí?... ¡Pues a trabajar!!, jajajajaja... Hasta después Furgu.

Por hoy cierro, me voy a meter con las versiones disqueteras de los Psicotrikos.

### **Puebla de Farnals a 27 de Marzo de 1.999 (sábado amantísimo)**

Me levante muy tarde, teníamos previsto comprar para todo el mes, estoy harto de ir cada semana, es un intento a ver



como va la compra de esa forma, llene la furgu de cosas, la cajera debió pensar que estaba comprando por si venía guerra, jajajaj, mi hijo y yo llenamos cuatro carros de cosas, veremos al final en que resulta, por lo menos lo intento, la cuestión es no ir tantas veces al mes.

Anoche prepare todos los ficheros para poderlos enviar en disquetes, cambie tipos de letras, así que en adelante solo usare las más comunes, Arial, Times New Roman, Winding y Ms Sanf Serif, me compre disquetes e hice las pegatinas para indicar su contenido, además, a la hora de salvarlos les puse una clave, para en caso de que caigan en otras manos no puedan leerlos si no tienen la clave. Por si no lo sabéis y alguna vez os hace falta, poner clave a los documentos de Word es sencillo, a la hora de salvarlos se presiona:

Archivo, Guardar Como y en el cuadro que sale Opciones, en ellas hay una casilla que pone Contraseña, se pone la palabra que uno quiere y después pide confirmación, y se guarda... cuando alguien trata de abrir el documento le pide contraseña y si no la sabe no se abre.

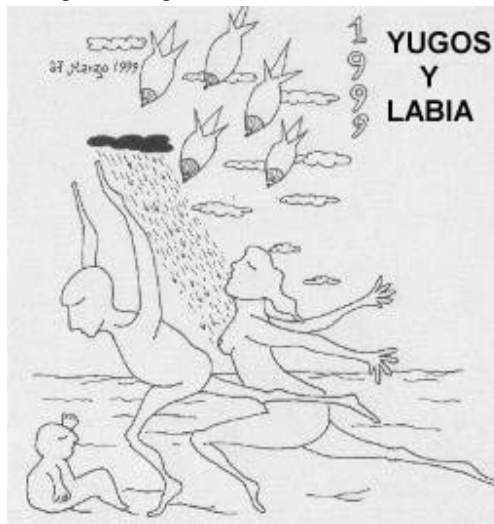
No me siento con ánimos de crear nada, estoy fatal, hoy debí de salir aunque fuera un minuto a dibujar, es como hacer mi buena obra del día conmigo mismo, si no la hago me siento mal y parece mentira como conociéndome me haga sufrir

yo mismo así, pero la verdad es que no tenia ganas de salir, ahora que lo pienso, aun queda día puedo dibujar cosas de aquí en casa, algo es algo, sí, voy a dibujar.

Esta visto que no tengo ganas de nada, dibuje lo del pc y no me encuentro con ganas, creo que se nota en el dibujo, mañana en cuanto me levante me voy por ahí a dibujar, el sol y el saber que tengo todo el tiempo junto a que encuentre algo que me llame la atención me ayudara a pasar esta racha

Ahora, como estoy... entraría en Internet y observaría, hasta que algo o alguien me hiciera saltar, esto de sentirse mal es fatal, jajajajaja... maldita sea.

Hice el dibujo de Yugos y Labia, tal vez ese sea el mejor titulo, demasiados yugos y demasiada labia es lo que han desembocado en las lluvias nocturnas que están produciéndose allí, dentro de unos años sabremos la verdad de lo que realmente se esta fraguando, el verdades y a poner a cada uno demasiado caliente, nos como les conviene, todos solo sabemos una parte de la repitiendo demasiado a interesando que se produzcan. bombardeo que no fue en ¿para qué? ¿qué se consiguió?,



tiempo ayuda a descubrir las en su lugar, ahora todo esta enseñan las cosas como quieren y estamos en uno de los dos bandos y verdad. Estas situaciones se están menudo, a alguien le esta ¿Alguien se acuerda ya del ultimo Europa?, pues fue hace nada y ¿qué se pretendió?...

Como sospecho que echareis de surrealistas, de esos seres destiempo, aunque crean ellos muertos físicamente en vida, buscando su lugar y cuando lo energía sabiéndose solos y nunca fue su mundo y al que desprovistos del conocimiento

extraños seres que pululan por su interior, esos que tienen su propia SU REALIDAD, os paso algo de ellos... leerlo despacio, saborearlo, apreciar su lucha, sentir sus corazones y razones... nunca nadie se conoció tanto como ellos...

## Andre Breton: **MANIFIESTOS DEL SURREALISMO**

Tanta fe se tiene en la vida, en la vida en su aspecto más precario, en la vida real, naturalmente, que al fin esta fe acaba por desaparecer. El hombre, soñador sin remedio, al sentirse de día en día más descontento de su sino, examina con dolor los objetos que le han enseñado a utilizar, y que ha obtenido al través de su indiferencia o de su interés, casi siempre al través de su interés, ya que ha consentido someterse al trabajo, o, por lo menos no se ha negado a aprovechar las oportunidades... ¡Lo que él llama oportunidades! Cuando llega a este momento, el hombre es profundamente modesto: sabe cómo son las mujeres que ha poseído, sabe cómo fueron las risibles aventuras que emprendió, la riqueza y la pobreza nada le importan, y en este aspecto el hombre vuelve a ser como un niño recién nacido; y en cuanto se refiere a la aprobación de su conciencia moral, reconozco que el hombre puede prescindir de ella sin grandes dificultades. Si le queda un poco de lucidez, no tiene más remedio que dirigir la vista hacia atrás, hacia su infancia que siempre le parecerá maravillosa, por mucho que los cuidados de sus educadores la hayan destrozado. En la infancia, la ausencia de toda norma conocida ofrece al hombre la perspectiva de múltiples vidas vividas al mismo tiempo; el hombre hace suya esta ilusión; sólo le interesa la facilidad momentánea, extremada, que todas las cosas ofrecen. Todas las mañanas, los niños inician su camino sin inquietudes. Todo está al alcance de la mano, las peores circunstancias materiales parecen excelentes. Luzca el sol o esté negro el cielo, siempre seguiremos adelante, jamás dormiremos.

Pero no se llega muy lejos a lo largo de este camino; y no se trata solamente de una cuestión de distancia. Las amenazas se acumulan, se cede, se renuncia a una parte del terreno que se debía conquistar. Aquella imaginación que no reconocía límite alguno, ya no puede ejercerse sino dentro de los límites fijados por las leyes de un utilitarismo convencional; la imaginación no puede cumplir mucho tiempo esta función subordinada, y cuando alcanza aproximadamente la edad de veinte años prefiere, por lo general, abandonar al hombre a su destino de tinieblas.

Pero si más tarde el hombre, fuese por lo que fuere, intenta enmendarse al sentir que poco a poco van desapareciendo todas las razones para vivir, al ver que se ha convertido en un ser incapaz de estar a la altura de una situación excepcional, cual la del amor, difícilmente logrará su propósito. Y ello es así por cuanto el hombre se ha entregado, en cuerpo y alma, al imperio de unas necesidades prácticas que no toleran el olvido. Todos los actos del hombre carecerán de altura; todas sus ideas, de profundidad. De todo cuanto le ocurra o cuanto pueda llegar a ocurrirle, el hombre solamente verá aquel aspecto del acontecimiento que lo liga a una multitud de acontecimientos parecidos, acontecimientos en los que no ha tomado parte, acontecimientos que *se ha perdido*. Más aún, el hombre juzgará cuanto le ocurra o pueda ocurrirle poniéndolo en relación con uno de aquellos acontecimientos últimos, cuyas consecuencias sean más tranquilizadoras que las de los demás. Bajo ningún pretexto sabrá percibir su salvación.

Amada imaginación, lo que más amo en ti es que jamás perdonas.

Únicamente la palabra libertad tiene el poder de exaltarme. Me parece justo y bueno mantener indefinidamente éste viejo fanatismo humano. Sin duda alguna, se basa en mí única aspiración legítima. Pese a tantas y tantas desgracias como hemos heredado, es preciso reconocer que se nos ha legado una *libertad espiritual suma*. A nosotros corresponde utilizarla sabiamente. Reducir la imaginación a la esclavitud, cuando a pesar de todo quedará esclavizada en virtud de aquello que con grosero criterio se denomina felicidad, es despojar a lo más hondo de sí mismo suprema justicia. Tan sólo permite llegar a saber lo y. esto basta para mitigar condena; y esto basta, abandone a ella, sin miedo pudiéramos engañarnos punto comienza la pernicioso y en qué punto seguridad del espíritu? la posibilidad de errar no del bien?

Queda la, locura, «la recluir», como muy bien se la otra... Todos sabemos internados en méritos de actos jurídicamente ausencia de estos actos, visible de su libertad) no juicio. Estoy plenamente que los locos son, en cierta imaginación, en el sentido quebrantar ciertas reglas, define la calidad de loco, lo de procurar saber por su embargo, la profunda



cuanto uno encuentra en del derecho a la la imaginación me que *puede llegar a ser*, un poco su terrible también, para que me al engaño (como si todavía más). En qué imaginación a ser deja de existir la ¿Para el espíritu, acaso es sino una contingencia

locura que solemos ha dicho. Esta locura o que los locos son un reducido número de reprobables, y que, en la su libertad (la parte sería puesta en tela de dispuesto a reconocer medida, víctimas de su que ésta les induce a reglas cuya transgresión cual todo ser humano ha propio bien. Sin indiferencia de que los

locos dan muestras con respecto a la crítica de que les hacemos objeto, por no hablar ya de las diversas correcciones que les infligimos, permite suponer que su imaginación les proporciona grandes consuelos, que gozan de su delirio lo suficiente para soportar que tan sólo tenga validez para ellos. Y en realidad, las alucinaciones, las visiones, etcétera, no son una fuente de placer despreciable. La sensualidad más culta goza con ella, y me consta que muchas noches acariciaría con gusto aquella linda mano que, en las últimas

páginas de *L'Intelligence*, de Taine, se entrega a tan curiosas fecharías. Me pasaría la vida entera dedicado a provocar las confidencias de los locos. Son gente de escrupulosa honradez, cuya inocencia tan sólo se puede comparar a la mía. Para poder descubrir América, Colón tuvo que iniciar el viaje en compañía de locos. Y ahora podéis ver que aquella locura dio frutos reales y duraderos.

No será el miedo a la locura lo que nos obligue a bajar la bandera de la imaginación.

Después de haber instruido proceso a la actitud materialista, es imperativo instruir proceso a la actitud realista. Aquélla, más poética que ésta, desde luego, presupone en el hombre un orgullo ciertamente monstruoso, pero no completa frustración. Es dicha escuela una cierta risibles tendencias la actitud materialista no es elevación intelectual.

Contrariamente, la actitud positivismo, desde santo parece hostil a todo género moral. Le tengo horror por mediocridad, del odio, y de suficiencia. Esta actitud es nuestros días esos libros teatrales insultantes. Se las noticias periodísticas, y al buscar halagar al rastreros; su claridad roza perruna. Esta actitud llega las mejores inteligencias, esfuerzo termina por que a las demás. Una dicho estado de cosas literatura, en la abundancia contribución sus pequeñas de proceder a aislar los Paul Valéry propuso de una antología en la que posible de novelas primerizas cuya insensatez esperaba alcanzase altas cimas. En esta antología también figurarían obras de los autores más famosos. Esta es una idea que honra a Paul Valéry, quien no hace mucho me aseguraba, en ocasión de hablarme del género novelístico, que siempre se negaría a escribir la siguiente frase: *la marquesa salió a las cinco*. Pero, ¿ha cumplido la palabra dada?



**Yo digitalus 23.03.1993**

realista, inspirada en el Tomás a Anatole France, me de elevación intelectual y considerarla resultado de la vacíos sentimientos de la que ha engendrado en ridículos y esas, obras alimenta incesantemente de traiciona a la ciencia y al arte, público en sus gustos más la estulticia, y está a altura a perjudicar la actividad de ya que la ley del mínimo imponerse a éstas, al igual consecuencia agradable de estriba, en el terreno de la de novelas. Todos ponen a dotes de «observación». A fin elementos esenciales, M. recientemente la formación se reuniera el mayor número

#### MANIFIESTO DEL SURREALISMO (1.924)

Desde 1.924 que fue escrito esto; Breton tenía 28 años; sigue tan pendiente como hoy, no adelantamos nada a nivel general, la inmensa mayoría sigue cayendo en las garras de la imaginación, la desprecian, siguen aferrándose a lo material y olvidándose que la verdadera vida es un compendio de todo no solo una parte que se puede tocar, la mente también puede tocar, sentir, viajar, difícil que el mundo cambie, el poder lo tienen los imaginados, proponen y disponen sus apetencias y nos enseñan a vivir en su mundo, en él solo debemos sobrevivir como mejor sabemos, ellos se encargan de bien-acostumbrarnos a no poder salirnos.

#### **Puebla de Farnals a 28 de Marzo de 1.999 (domingo escurridizo)**

Hace viento, salimos a dibujar un rato M. José, María y yo, aunque nos levantamos tarde tenía que ir, hice el de la acequia y el merendero, apenas hace nada que nos levantamos, así que aun no tengo ganas de hacer nada, solo digitalice



los dibujos y escrito esto. Dibujar del natural tiene sus ventajas, apenas hay que inventarse nada, todo esta hecho, solo hay que copiar y resumir, cuatro rallas unas hierbas, una ralla ondulada un reflejo del agua, otras cruzadas unas sombras, una redonda una piedra, al final con poco da a entender mucho, me gusta dibujar del natural es mas fácil, solo hay que pillar el rincón que me guste lo suficiente. Las acequias me encantan, es la primera que dibujo en mi vida, pero siempre las observe como microclimas, esa mezcla de sombras, reflejos, hierbas y agua, me llamo desde siempre la atención, son

## ALGUN DIA

**Algún día seré libre  
y los pájaros me saludaran como amigo,  
apostados en cualquier rama  
me contarán sus secretos,  
me enseñaran sus nidos  
me mostraran sus vasos  
me invitaran a seguirlos.**

**Algún día seré libre  
y mis manos serán alas  
y mis plumas me elevaran**

**Algún día seré libre  
y nadie me conocerá  
y nadie sabrá nada  
de ese pájaro que les mira.**

como un submundo que tiene rincones dignos de otros lugares que no son este, ahora ya no tienen pececillos, antes había, y donde las acequias cambiaban de nivel se producían como mini selvas con unos contrastes maravillosos de sombras y luces, servían a los pececillos para evitar las corrientes.

Cae la tarde, anoche cambiaron al nuevo horario de verano, ahora serian la 18:30 y no como ahora que ya son las 19:30, saldré del trabajo en pleno día, la semana pasada salía de noche, podré dibujar aprovechando la luz del día, me parecerá que salgo antes, seguro me deslumbra el sol al salir del trabajo, jajajajajaj. Presiento que ya tengo que ir cerrando el domingo, van a ser las ocho y aun es pleno día, me desconcierta este cambio de ritmo.

Verme en Yo Digitalus, me causa risa, ¿cómo puedo ser capaz de enseñar algo así?, jajajajajaj, enfin, que quede entre nosotros, jajajajaj, incluso me parece mejor aquel autorretrato que me hice, parece que este teniendo un mal sueño, jajajajaja, que conste que cuando sueño dormido,. no suelo llevar gafas, jajajajajajajajajajaja, para morirse de la risa.

Esta noche tratare de preparar el siguiente envío, aun me falta repasar los malditos acentos y eso lleva un buen rato, después los imprimiré.

## DE PUÑO Y LETRA...