

EXPOSICION DE CHIRICO

Hace mas de 25 años que no voy a ver una exposición de cuadros, ayer, de casualidad, vi que están haciendo una de Chirico y me propuse ir, no por nada en especial, simplemente para romper con la monotonía. Además, la hacen en el IVAM, que nunca he ido, así que mataba dos pájaros de un tiro... ver los cuadros de Chirico y ver el IVAM.



Cogimos el Metro (especifico que es un tren, porque igual alguien se cree que iba a medir algo) y nos fuimos a Valencia.

Día soleado, en las calles la soledad habitual de un domingo por la

mañana y sin tener muy claro que podía ver o no ver en la exposición.

La entrada, al contrario de lo que suponía, era gratis y se podían visitar todas las salas, en cada una de ella una exposición de un autor/autora. Bien, empezamos bien.



Y entramos a ver a Chirico, todo oscuro, exceptuando los cuadros, alumbrados por focos de esos que centran una luz tenue, sin llegar a ser fuerte ni floja, no me gusto ese tipo de iluminación te hace acercarte demasiado para ver bien y parece que le falte algo, supongo que el entorno, como si quisieran aislar los cuadros de la realidad, no se, no me gusto, yo habría iluminado todo con luz de día a poder ser, pero bueno...

Con el móvil y tan oscuro fue difícil sacar alguna foto decente de algún cuadro, aunque lo intente, pero nada.

Tengo que admitir que ver las obras de un surrealista me emocionó y casi agradecí que estuviera todo a oscuras.



La sala estaba dividida en dos partes una oscura con los



cuadros al óleo y otra centrada en la arquitectura que se ve que diseño De Chirico, esta parte estaba iluminada y alguno de los edificios que diseño me gustaron.

de letras y vuelta a casa.

No me va a mi eso de ver exposiciones, podría pasar fácilmente otros 25 años sin ver otra.

Visitamos otras salas, una de esculturas, otra de cuadros hechos con objetos, otra a base de cortinas

