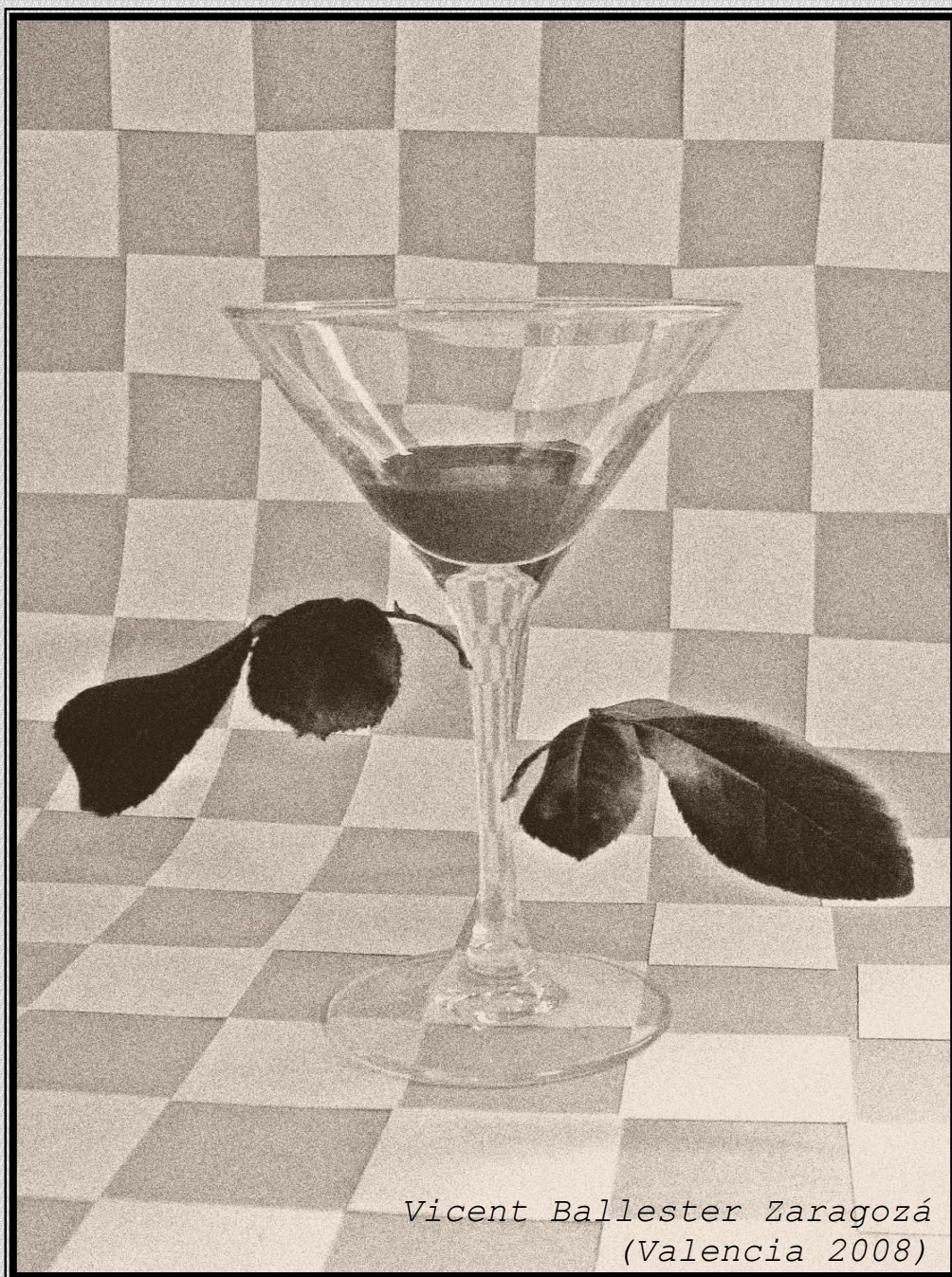


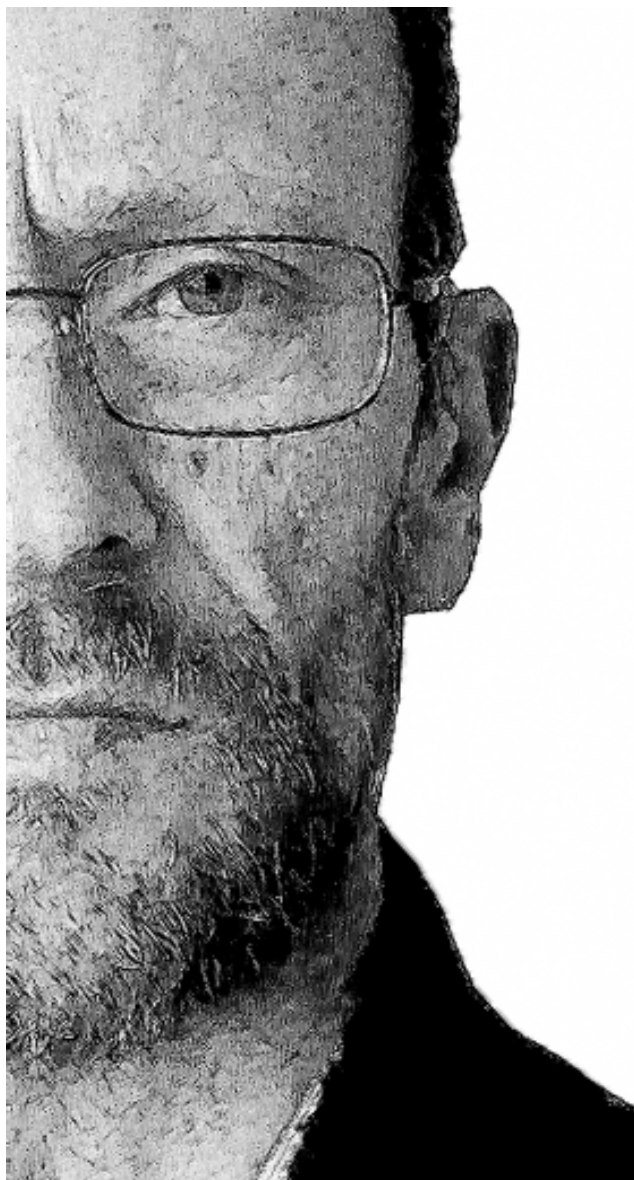
**CIEN POEMAS
PARA
CIEN DIAS**



**CIEN POEMAS
PARA
CIEN DIAS**

VICENT BALLESTER ZARAGOZA

PRESENTACION



Soy Vicent Ballester Zaragoza, un surrealista, me enorgullezco de serlo y haber conseguido convencerme a mi mismo que lo soy.

Desde mis inicios en este raro campo de la creación siempre he preferido abordar mis trabajos desde el punto de vista gráfico (imágenes, fotos, pinturas, cerámica...), escribir poemas ha sido algo esporádico y casual, nunca más de cinco o seis seguidos, pero sin dejar las obras graficas.

No sé si esto es el comienzo de otra etapa o me marcara en adelante, aunque tengo que reconocer que mi obra esta muy condicionada al tiempo libre del que dispongo y las obras tienen que ser de realización corta y rápida. Los poemas, para mi, son más que encajables con la disponibilidad de mi tiempo libre.

Reivindico la individualidad y el ser uno mismo, hay que crear lo que sea, en ello dejamos nuestra esencia... lo de la calidad lo dejo para los críticos, a mi no me interesa.

Sentirme satisfecho con lo que hago, disfrutar haciéndolo, poder compartirlo con los demás es mi meta y desde siempre he creído tenerlo claro, no me interesa esclavizar mis creaciones al dinero, ni a la calidad, ni a los halagos, ni a nada que lo ate... para crear no hay que tener amos.

Me atreví a escribir poemas sin tener base literaria, como experiencia me resulta gratificante, todo es desconocido para mi y se puede investigar... todo esta en mi mente y solo hay que dejarse llevar.

Pobla de Farnals (Valencia) a 6 de Mayo de 2008

PRÓLOGO

Lo fortuito del encuentro, lo casual, la simple evidencia de algo maravilloso hace aflorar lo que hasta un momento antes permanece inexistente, y llega el instante en que alguien, sin apenas ser consciente, "pincha el globo", sin adivinar siquiera, que provoca el estallido de un castillo de fuegos artificiales.

Los cien poemas obedecen a esa fuerza, es la historia de una historia, el reflejo de unas sensaciones... a veces soñadas, a veces anheladas, a veces temidas, a veces lloradas.

Los poemas fueron escritos por necesidad, evidenciar algo que está ocurriendo, algo maravilloso para el autor, dejar constancia del momento, de lo sentido... de que alguien más conociera lo que realmente estaba ocurriendo.

El destino hizo que llegara la magia del encuentro y los poemas se atropellaran unos a otros por querer salir.

Esta es la historia, de la historia ocurrida, narrada en cien días.

Fiammetta, es real, tan real como yo, a ella le debo el privilegio de haber hecho "estallar el globo".

... Todo comienza una noche de un 25 de Septiembre.

Para ti.

MOLINO DE PANTOMIMAS

Prefiero no mantener secretos
y despojártelos de discursos.

...Solo un instante
para que tu mirada lea
y le pueda contar
que me ahoga no ser tus pasos
y llevarte allá donde sueñes,
pasear juntos otros caminos
atrapando todos sus momentos
e incitarlos al desorden.

Recuérdame el calendario de nuestras huellas
cuando el olvido arruine nuestra historia.

...Disculpa
hoy menudeo los restos de mi naufragio
disputándoles tu importancia.

(25 Septiembre)

GOLOSINA IMPAGABLE

Ansío doblegar
la ambigüedad de nuestra distancia
y que sus puntas logren zafarse
y acercar nuestros trayectos.

Como todas tus vísperas,
me obsequian un blanco mantel
donde sembrarte encantamientos.

Y no siquiera tu sabes
que nuestra clandestinidad
pavimenta nuestros pasos.

Golosina impagable
para mis sentidos.

Oye... repárame mis besos
con tu compromiso
y que el baile
salpique nuestra cordura,
mientras todo palpita
en el frágil entorno
en que fisgoneo tus sonrisas.

Sortéame cuando creas
que te olvido
y exígeme mi pertenencia.

(26 Septiembre)

NI SIQUIERA QUIERO QUE SEPAS

Ni siquiera quiero que sepas
que a mis espaldas oí tus pasos
y ni siquiera me volví.

Ni siquiera quiero que sepas
que nadie me advirtió
y blasfemé cuando lo supe.

Ni siquiera que,
me abandoné en tu recuerdo,
que traté de recordar tus huellas,
que rebusque en sus sombras.

Y me detuve esperando
y los rayos del Sol
imitaron tu calidez,
y mire las nubes
imaginándolas burbujas en tus recuerdos,
vi los árboles moverse
y pensé en tus caricias,
y el olor a hierba
me sumergió en confidencias.

Y me quedé esperando
que pasaran los segundos
acercándome a ti.

(26 Septiembre)

MOLDE PARA MAÑANA

Elogio al espejo
cuando duplica tu mirada
... y me envenena
cuando no te sonrío.

Sé que no es lícito
tararear tu nombre
y poder bendecir
esos minutos
que acumulamos como botín.

Y mientras el misterio
siga intimidando
nuestra pericia,
es toda una suerte
encajarlo todo con perfumes sin olor
y preferir lo probable
a lo incierto.

Hoy me servirá de molde
para nuestro mañana.

(28 Septiembre)

ACOMPAÑEMOSNOS

Si ocultar pudiera
Mis antojos colgar.

Si mis presagios concretar
... tus deseos imaginar.

Escollos de pandereta
sin apenas cascotes
que ni el martillo digna mirar.

Acompañémonos por el laberinto
unifiquemos el compás
y que nuestro paisaje
encuentre la guarida
donde la oscuridad
legitime nuestra desnudez.

Podemos abuchear juntos al silencio
y dejar que el deseo se abalance
borrando cualquier imperfección.

Emparentemos nuestros cuerpos
... que la ceremonia comience.

Dame tu mano
y aborrezcamos juntos nuestra lejanía.

Y todo es un dulce horizonte
lleno de detalles
en el que te sientas
y saboreas cada instante.

Y de golpe, la realidad
vuelve a llamar a tu puerta
y me deja allí
... esperándote.

(29 Septiembre)

DULCE SINFONIA

Coleccionando sopores
sin prever su peso
se te intensifica el descuido
... y te invado.

Y surge el guiño
que hará que se te paralice la mirada
y que tus ojos
se centren en cualquier rincón sin verlo,
que seas incapaz de moverte.

Que te cambie la luz
que tu cuerpo detenido
vuele a otros lugares
tendiendo en ellos
las páginas inconfesables
que nos son comunes,
que te acerques a ellas
conduciendo su lectura
y convirtiéndola en tu sinfonía.

Y todo es un dulce horizonte
lleno de detalles
en el que te sientas
y saboreas cada instante.

Y de golpe, la realidad
vuelve a llamar a tu puerta
y me dejas allí
... esperándote.

(30 Septiembre)

EL MEJOR DUEÑO

Y se van matando..
y las horas matan minutos
y los minutos a los segundos
y los segundos..
me matan a mi.

Y en la creencia
que nada se quiebra
rindo culto a mi terquedad
y me empeño en horadar
mi vulgaridad.

Y va deslizándose
la grieta que va devorando
el precipicio
y a sus pies palidece
la escaramuza que debemos
conciliar juntos.

Y nuestro mutuo legado
designara su mejor dueño,
será aquel que niegue el olvido.

¡Aprovechémonos;
conspiremos juntos
contra nuestro destino.

(1 Octubre)

Y A ELLA ASOMA

Palabras ligadas a porcentajes
que incendian y apagan
esa lejana estancia
pintada de murmulos
a los que me atrevo a interrogar.

Y a ella asoma,
despojando sin escrúpulo,
el anverso de mi existencia.

Mientras, un ligero aroma de proximidad
va disponiéndolo todo
y respaldando el prodigio.

Y en mi mano esta
desafiar la coartadas
que intenten disfrazar
esos ojos que me ven sin mirar,
esa boca que me habla sin palabras,
ese ser, sin estar.

Y solo esperar
que los minutos traben
el vinculo que eternamente existirá.

(2 Octubre)

UNICAMENTE UN PETALO

Se amontonan los minutos
estrechando de golpe
el desencanto.

Y la pirueta traza
su media vuelta
clavándome bocados.

Me sanciono
mordiéndome el viento
y mi decencia maniatada
coquetea con siete minutos
como peldaños inalcanzables.

Y trato de mediar
alguna indulgencia
sin que pueda encajar
en mis paradojas.

... Un pétalo,
únicamente un pétalo
que pueda oler.

No pretendo la flor.

(3 Octubre)

... COMO SE HIZO

abundar.	eclipsar	malaventura	sancionar.
acabar	dueña	maniatar.	siete
adaptar	ejerce	mantener	sinistra
aligurar	elocente	marcar	suspirar
amalgama	eucajar	matiz	trazar
alud	eufangan	medias	vagar
amontonar	escaldar	mojista	viento
animar	escatimar	mutuo	
apoyar	estricionar	nunca	
apuntar	estrechar	oblicuo	
barjar	exceder.	o casion	
barrera	golpe	ordinario	
bocado	granate	padecer.	
botijo	gratis	paradoja	
bucear	honrar	perdurar	
causar	hundir	pedaños	
clavar	hurtar	petalo	
coccion	malcausable	perpejidad.	
colcha	indebido	pirueta	
comprometer	indole	poseer.	
confesar	indulgencia	prehiponer.	
conigo	inmundado	proposito	
contorno	informal	reponer.	
coquetear	interior	respaldar	
cutis	insaciable.	retocar	
decentar	intolerable.		
derrotar	irrespetuoso		
deralmon	lunitan.		
deraliento			
desencanto			
disgracia			

Se amontonan los minutos.
estrechando de golpe
el ~~inexpetado~~ desencanto.

y la pirueta. de poseer.
traza su media vuelta
clavandome bocados.

y me sanciono
~~inmediatamente~~.

↳ mordiéndolo el viento

y mi decencia maniatada
coquetea con 7 minutos
ejerciendo de barrera insalvable

y trazo de media.
alguna indulgencia
sin que la pueda encajar
mis propias paradojas

Un petalo,
unicamente un petalo
al que ~~quiero~~ derecho.

SE AMONTONAN LOS MINUTOS
ESTRECHANDO DE GOLPE
EL DESENCANTO.

Y LA PIROUETA TRAZO
SU MEDIA VUELTA
CLAVANDOME BOCADOS

ME SANCIONO
MORDIENDO EL VIENTO.
Y MI DECENCIA MANIATABA
COQUETEA CON 7 MINUTOS
COMO PEDAÑOS INSALVABLES

Y TRAZO DE MEDIA
ALGUNA INDULGENCIA.
SIN QUE LA PUEDA ENCAJAR
EN MIS PARADOJAS

... UN PETALO,
UNICAMENTE UN PETALO
AL QUE TENGA DERECHO que puedas oler.
NO QUIERO LA FLOR.
PREVENAO

3/10/2007



9+1 PASO

Cuesta renunciar
pensar que unas sábanas
capitularan ante nuestra ausencia
y seguirán tan lisas
que querrán no serlo
y le pedirán al aire
que las agite.

Y la luz
que abre cada madrugada,
seguirá haciéndoles,
con sus rayos, cosquilleos.

Y las cortinas seguirán
incitándonos con sus ondulaciones
a pasar.

Y el despertador
con su continuo berrinche,
sin hacer caso a nadie,
continuara denunciando
el crimen.

Y solo cuando el sonido de 9+1 pasos
conviertan la distancia
en travesía
y prescindan de su eco
se arrullaran dos destinos.

(4 Octubre)

AUSENCIA

Al caminar
siento otros pasos,
y sospecho que me acompañas.
...Y es que la ausencia sabe a abandono.

Cuando sueño
noto que me miran
y sé que estas cerca.
...Y es que la ausencia sabe a sombras.

...Cuando pienso...razono
y es porque estas conmigo.
...Y es que la ausencia sabe a cortejos.

Al cerrar los ojos
te veo.
... Y es que la ausencia sabe a oscuro.

Porque tu eres ausencia,
... estas tan presente.

(5 Octubre)

DOS QUIMERAS

Al abrigo de un desánimo,
el silencio vocea impaciencia
que ni la calma espanta
y es que persiste el temor
de seguir
reclamando certezas.

Se seguirá malogrando el ingenio
con tentaciones
que no sirvan de amparo.

Y sigue sin poderse superar la vehemencia,
y sigue sin poderse vencer la demora,
y sigue sin poderse curar la herida.

Esperar, confiar
hasta que mil casualidades
se den la mano
y una brizna de realidad
una dos quimeras.

(6 Octubre)

... HIERE, MAS QUE MATA

El Diablo dispara
con su revolver de cuero
balas rellenas de absurdos
y con su mala puntería
hiere, más que mata.

Y sus casquillos obliga
a recoger a los que hiere
para que recuerden
la suerte que tuvieron.

Y es que el Diablo no es mal diablo,
solo algo impetuoso
cuando mata,
es él quien los recoge, para guardarlos
al lado de cada alma.

... Y es que hay que hacerlo
antes que se enfríen.

(7 Octubre)

NUEVAS RAICES

El futuro esta plagado de edades
que hay que atravesar
sin dejar de vitorear
el llegar a cada una de ellas.

Ir dejándolas atrás,
soltando los nudos
que fueron quedando sin importarnos su firmeza.

Y que las nuevas raíces
vayan bebiendo del nuevo tiempo
con que obsequia esta maravilla
que es la Vida.

Coincidir en ella
es el verdadero milagro
que me sigue sorprendiendo.

... Simplemente un beso.

(8 Octubre)

LOS FUEGOS DE MIS FESTEJOS

Voy calcinando los días
y sus cenizas me desvelan
los fuegos de mis festejos.

Y como cada mañana
reavivo la hoguera
que hace tenerte presente
mientras incinero momentos.

Y pienso que te pareces a las llamas
y que mis manos aun queriendo tocarlas
no pueden y, que como con ellas,
solo puedo sentir el calor
sin apenas poder rozarlas.

Y fuerzo a mi mente
en materializarte frente a mi
y la fuerzo hasta doler
sin que calle,
diciéndome que no estas
... y sigo sin creerla.

(10 Octubre)

CUANDO PIENSO QUE NO SERA HOY

Bulle mi cabeza
reclutando imágenes
mientras mis horizontes
se alejan curvando líneas.

Y pienso con demasiada impaciencia
en habitaciones que esperan,
en sillas que no se miran,
en ventanas a medio abrir,
en manteles sin poner.

Y mis pensamientos
basculan tratando de llenar
habitaciones vacías,
sentar en otra silla a quien no esta,
abrir de par en par las ventanas,
y poner el mejor mantel.

Y una pesadez pasmosa
me arranca de mis sueños
cuando pienso que no será hoy.

Y que hoy
volveré a pasar el día
matando ilusiones.

(10 Octubre)

SOLO CUATRO PALABRAS

Y de repente,
estalla mi pensamiento,
revienta mi alrededor,
se corta mi respiración,
... y solo por cuatro palabras.

Y me avergüenzo de provocarlas
y sin perdón, mi alma
arremete contra mi
y me desgarras sin compasión.

Solo cuatro palabras,
cuatro,
cuatro palabras,
y mi mundo se desmorona
como un castillo de naipes
sin manos que lo sostengan.

Solo cuatro palabras
que me llegan a ahogar
solo pensarlas.

...Te echo de menos.

(11 Octubre)

ALENTAR DELIRIOS

Quiero mimar tu existencia
confiándote mi espíritu
y alentarte delirios.

Poder asombrar tu serenidad
desencadenando el caos
y lograr desmenuzar
cada una de tus dudas.

Ansío que la noche
nos sorprenda juntos y devorarla,
que su oscuridad
apague nuestra prudencia
y que nuestras manos
tanteen sin precaución.

Te aliento a saldar
la balanza de nuestros sentimientos
y que su equilibrio
nos haga iguales.

(12 Octubre)

EMPIEZA A PELLIZCAR

Conocer, reconocer, embobarme
con una mirada que me pertenece
y poder obsequiarte con otra.

Dar un último paso
hasta poder mirar tus ojos
y olvida hasta que me miran.

Y en ese instante,
en ese preciso instante
grabar todas las distancias,
colores, olores, sonidos
que rujan a nuestro alrededor
y dejar que se conviertan
en el mar por el que navegar
cuando te deseo presente.

Solo pido un estrecho pasadizo
por el que alcanzarte
sin tener que inventármelo.

Ya la imaginación se me va negando
y la realidad me empieza a pellizcar.

(14 Octubre)

HOY TOME UNA GRANADA

Tan áspera
como la corteza de una granada,
así es la espera
y sus granos, días.

Contar cada uno de ellos
e inventarles una historia
uno... dos... tres... ,
formar círculos
y que rueden,
formar triángulos,
que juntos, formen estrellas,
dibujar con ellos tu nombre,
saber que ya no podrán
volver a ser lo que fueron
y que mi insolencia los separó.

Y sigo decorando mis días
sacudiendo mis descuidos
y hoy tomé una granada
porque me recordó a ti.

(14 Octubre)

DIRECCION SUR

Cada vez que las veo pasar
y su dirección las lleva al Sur
se me parte el alma en mil trozos
y uno de ellos asciende
tan alto como para seguir las.

Y en el viaje,
plagado de verdes y ocres
va reinando el desorden,
quedando atrás casas, árboles y montañas.

Y solo un milagro
hará que en el Sur
alguien mire al cielo
y junto a mil nubes
vea brillar el trocito de mi alma
y sepa que logré llegar.

Mientras tanto seguiré
partiendo mi alma en mil trozos
y enviando uno de ellos
acompañando nubes dirección Sur.

(15 Octubre)

¿QUIÉN SABE?

Se me derrumba todo,
de pronto todo cae
... impotencia, pesadez, malestar,
agonía que no cesa
y me cuesta dar cada paso
y me cuesta respirar, moverme.

Llovizna, paseo,
ni cuenta me doy,
ni las gotas me alivian
... un paso, otro, otro,
otro más y aun no llego,
pesadez, sopor, malestar
... el tiempo que no pasa.

Dormir,
solo dormir
y que el tiempo pase sin afectarme,
despertar y que todo reviva
... pero todo sigue,
impotencia, pesadez, malestar
y la agonía que no cesa.

Mi razón no entiende
de cambios bruscos,
o solo trata de favorecerme
distrayendo mi atención
de sufrimientos mayores.

¿Quién sabe?

Lo que ayer era horizonte
hoy es un pozo,
y sin embargo, fuera de mi
todo sigue igual.

(17 Octubre)

UNIVERSOS PERDIDOS

Quisiera volver a oler
el Universo que fue mío
y desapareció detrás de una nube.

Quisiera volver a que sus estrellas
me indicaran el camino
y poder reclamar su existencia
sin que la duda
haga temblar mis pasos.

Solo esperar
que siga existiendo
y que aun quede algún rastro
que me guíe para no perderme.

Añoro flotar en él
en páginas no escritas
y que cuando no esté
alguien siga escribiéndolas.

Reclamo un camino
en el que alguien me acompañe
sin mirar atrás.

(21 Octubre)

AUNQUE NO MATA, DUELE

Añoro tantas cosas
y ninguna es,
que mi pensamiento se me escapa.

Y permanezco indiferente
doblegándome para no romperme
mientras voy rumiando la espera
y silenciándome para no oírme.

Pero van pasando los días
obligándome a despertar
y sigo preguntándome
el porque de todo,
vallo, prefiero no oírme
y busco la penumbra
para ni verme.

Y solo tragar mi impotencia
e ir digiriéndola
aunque este hecha
de escorpiones
que su veneno,
aunque no mata, duele.

Y que pasen los días,
y que las nubes corran,
y que los relojes se aceleren,
y que el Sol no se burle
jodiéndome la vida.

(22 Octubre)

TIOVIVO

Arrancando las palabras a las paredes
y dándoles puntapiés a los silencios
el tiovivo ya no lleva caballitos.

Y la máquina de palomitas
solo hace que explotar.

Buen día para mirar.

En este día
 la Luna
 incita
 sin saber
 ..Alegría.

(24 Octubre)

LA REMOTA FUERZA QUE NO CESA

Sentado, mirando el mar
un pequeño abejorro
sobrevuela una ola
sin descansar,
la sigue hasta que estalla en la orilla
y vuelve a una que esta naciendo
y la vuelve a seguir
hasta que estalla en la orilla
... y sin descansar.

Lo mejor será preguntarle,
tomar la iniciativa
y saber a que juega.

¡¡¡Oye abejorro!!!
¿Por qué sobrevuelas la ola?
... por un momento deja su vuelo,
se posa en mi mano y responde:

... Si no fuera por el aire
que producen mis alas
no habría ola.

(26 Octubre)

MARCANDO EL RUMBO

Caminando tras de mi
una hormiga me seguía
y cada vez que me giraba
allí seguía
... y crucé una calle,
y volví a girarme
salté una valla,
...y volví a girarme
cambié de acera,
y allí andaba
con la cabeza marcando el rumbo.

Me detuve,
me incline y
acerqué mi cara a ella.

¡Oye hormiga;
¿Por qué me sigues?
... y sin hacer caso
me rebasó
siguiendo su camino.

(26 Octubre)

BOMBEANDO BURBUJAS

Guárdame tu ausencia
con amabilidad
sin abandonarme en ella.

Recopila nuestros recuerdos
y que la hebilla que los guarde
prohíba que nadie los pisotee.

Espárcelos por el viento de tu memoria
para que vuelen
y puedan, sin edad,
en tu trascendencia aspirar
a alguno de tus segundos.

Y mi corazón
seguirá bombeando burbujas
con el aire de tu identidad
... y mi alma
continuará festejando tu existencia.

(31 Octubre)

Y NI LO DUDARE

Esbozo tu sonrisa
entre mi anarquía
... y me arrastra al orden.

La deseo entre mis manos
prohibirte las palabras
y que las borres.

Ambiciono verla desde todos sus ángulos,
deseo hablarle con besos,
anhelo verla acompañada de tu mirada,
pretendo sentirme la estrella
que ilumina tu Universo.

Necesito rellenar con tu cercanía
el espacio que nos separa
y sentirte tan próxima
que mis manos dejen de rebuscar.

Dime que estas aquí
... y ni lo dudaré.

(11 Noviembre)

ALGUN REFLEJO

Alzo el amanecer
arrastrando mi asombro
y asisto a é con cortesía.

Y tu imagen saquea mi inquietud
alentándome a desmigalar mi memoria.

Hundiéndome, sin tiento,
bromeo con la irrealidad
y me pregunto
si en este mismo momento
habré logrado que tus manos
se hayan juntado
buscando algún reflejo de mi existencia.

(11 Noviembre)

DELEITE DE DIOSES

Clareas en la cima
como silueta sin atuendos,
cuya sombra custodia.

Deleite de Dioses
en sus descansos.

Entonas acordes
modulando amaneceres
y fecundando días
mientras un latente bienestar
asalta los firmamentos del alma.

Recuérdame de mi inutilidad,
cuando me invada
no tenerlo presente,
y no retener el milagro
del que fui afortunado

(18 Noviembre)

HERENCIA IRRECUPERABLE

Encajando ser merecedor
de recodos perdidos
voy confiando en inventar llaves
que abran la clausura
con que el pasado
nos va obsequiando.

Y me alejo
repoblando de descuidos los paisajes
sembrados de inexistencias
que nos sirven de escalón.

Y los días siguen inflando
la herencia irrecuperable
que va yaciendo a nuestras espaldas.

(23 Noviembre)

UN LEJANO RELOG

Blasfemando indicios
para que sus brillos
eduquen mis leyes,
afirmo con agrado
que yo tengo la suerte
y de forma callada
convalezco puliendo mi destino.

Le temo a las baratijas
y persevero en ofenderlas
para esfumar su engaño.

Y siguen palpitando los días
cediéndome sus mermas
sin que pueda eludir sus marcas.

Y un lejano reloj
sigue desgastando los minutos
que a mi me faltan.

(24 Noviembre)

SALPICÓN DE SUEÑOS

Me amparo bajo el peso de los días
sin abrigar acuerdos
que adulen mi esperanza.

Y amañando el apetito
que aplasta mi ansia
apaleo la cotidianidad
y me abro paso entre trincheras de crisis
donde acumulo heridas que no sangran.

Curiosa declaración
de quien amasa empeños
y todo lo convierte en un salpicón de sueños
desnudos de realidades.

Hay un alma
que se empeña en que existo
... y yo la creo.

(25 Noviembre)

EL DUENDE QUE TODO LO SABE

En ese lugar sin puntos cardinales,
donde las olas no salpican,
y una blanda montaña
conforma su horizonte
esconderemos nuestros cuerpos
mientras nos buscamos
baja el peso de su firmamento.

Y el Duende Que Todo Lo Sabe,
con tinta, que nadie podrá leer,
escribirá los hechos que se representen
para no afectar a la Historia.

Y cuando todo acabe,
dos mundos inmersos en su propio Universo
reclamarán el tiempo donde existir.

Y la paz que todo lo invade,
cuando sus dueños despierten,
pintarán propósitos en sus bocas.

Y solo sabrá de lo ocurrido
el Duende Que Todo Lo Sabe.

(27 Noviembre)

MINUTOS

Forcejeo frecuentemente
anhelando ceremonias
y amotino mis deseos
contra esta escasez.

Sin nada que conjurar
y que alivie la rigidez del no estar,
va derivando la impotencia en insubordinaciones,
en las que los deseos claman por ser reales
y termino cobijándome en pasados momentos
que me curen de este desastre.

Todo se precipita en fascinación
y los minutos corren por delante
sin poder alcanzarlos,
cada minuto, solo uno, se deja atrapar
para que no termine por derrumbarme
y así no crea que todo esta perdido.

Y el afán de llegar me sirve de escudo
y la necesidad de que todo suceda
tapiza que un acercamiento se produzca.

Y sigo alcanzando cada minuto, un minuto.

(28 Noviembre)

LO DE HOY SERA AYER

Brindando el paso con cautela
a un espacio que no es nuestro
la falta de quién no está,
... y en la tostada oscuridad
mira sin complejos de quien guía
... solo marionetas de ayer.

Van asomando las contrariedades
disfrazadas de enfados
mientras lo amable convertido en encanto
campa ajeno en su propio caos.

Y una mirada tiende lazos
tratando de aislar
los síntomas que levantaron los escollos.

Defensa que equilibra el trance
sabiendo que la intranquilidad
se duerme al alba.

Mañana será otro día
y lo de hoy será ayer.

(29 Noviembre)

SOLO CINCO GRAMOS

Si pudiera
llenaría todo con cinco gramos,
con tener en gramo de tus pensamientos,
alcanzar un gramo de tu mirar,
conseguir robarte un solo gramo de sueños,
capturar, un gramo de aliento,
con un gramo de tu presencia,
conseguiría llenar todo
con solo cinco gramos.

Y sabría de tus pensamientos,
conocería tus ojos,
te acompañaría por donde sueñas,
respiraría tu aliento
y me hartaría de abrazar tu presencia.

Y el mundo me sería ajeno
con apenas cinco gramos.

Y podría saber
en cuantos de esos cinco gramos me compartes
y me buscaría en ellos
aunque no me encontrara
sabría de ti,
suficiente para llenar mi mundo.

Solo cinco gramos
en los que poder vivir.

(12 Diciembre)

UNA INVITACION A VIVIR

Salvarse en un Mundo
en que todos los días desaparece
si no fuera porque aporrea el ayer
y el mañana es incierto.

Cuidar una vida
que cada minuto arrebatada.

Vivir en un cuerpo
en continua contradicción
con quién le manda.

Obedecer a los instintos
sabiendo que son yugos.

Soñar a bastonazos
lo que no se asimila,
para convertirlo en purés.

Ver pasar los instantes de felicidad
creyendo que no se alejan.

Pero el asombro surge cada mañana
deseando mantener un Mundo que se pierde,
aguantar la vida cada minuto,
guiar el cuerpo y que nos lleve,
consumar instintos para que no molesten,
soñar para salvarse
... y todo
porque una luz delecta mi nombre
y en su ausencia
sigue su eco deslumbrando.

...Una invitación a vivir
no se recibe todos los días.

(14 Diciembre)

YA NO QUIERO QUE HABLES

Ya no quiero que hables,
... no deseo escuchar
anhelo tu silencio, observarte,
y aunque no hables
no dejare entrar
sonido que me distraiga, solo
mirar cada uno de tus gestos.

Y cuando tus labios dancen
silbándome palabras
mi boca permanecerá cerrada
para no tentar que sigas
... te quiero callada
y que cada silencio
te até a mi memoria.

Te quiero frente a mi,
te quiero en silencio
y que se tense el tiempo
hasta hacernos estallar en risas.

Te quiero como dormida
y acariciarte con la mirada
pensando que lo estas.

Te quiero pensativa
besarte en la frente
sin que lo sepas.

Te quiero ver con mis manos
en la oscuridad más oscura.

Te quiero tan cerca
que codicio quererte,
te quiero tan próxima
que atormenta no tenerte.

(15 Diciembre)

GANASTE ANTES DE EMPEZAR

Juguemos a ser adultos
y enfrentemos nuestros seres
a ver quien logra
coger antes las manos del otro.

Tratemos de engañar
la honestidad que nos pierde
y mantengamos la mirada
incitándonos al riesgo.

Quien más aguante, gana.

... Esos ojos, esa boca,
esa mirada que no cesa,
esa sonrisa que no profetiza mi ganancia
y me hace sentir perdedor
y no sabe que si sonrío
es solo un reflejo de la suya
y que carezco de baza
... y que todo lo tengo perdido.

¿Para que jugar...?
si ya se sabe el ganador.

¿Para que tentar la suerte?
si todo es una suerte
... su encuentro, su existencia,
sus manos, que apenas las sé,
su voz que me sirve de abrigo,
sus letras que confundo con caricias,
su no estar, que me invade para soñarla,
su lejanía que me hunde,
su cercanía que me silencia,
sus ojos que me hechizan,
su sonrisa que me diluye
y anda tentando la suerte
sabiendo que la tengo toda.

Ganaste,
ganaste antes de empezar,
ya lo sabía.

(15 Diciembre)

EL SOL QUE AGRANDA LOS COLORES

El sol que agranda los colores
ahora mismo estará bañándote
y su calor hundiéndose en tu piel.

Y mi memoria te rebusca
entre matorrales de cristal
con cuidado de no romper
su frágil rigidez.

Y vuelven a notarse los minutos
como agujas que se disputan mi animo,
mientras un imán araña
la espesura de tu identidad
y un muro sin puertas
te convierte en inalcanzable.

Pero siempre queda el rastro
que abrieron nuestras palabras
y poder seguirlo sin perderme
... y aunque no estés
forcejear con tu ausencia
obligándola a que se esconda
y no me asuste.

(16 Diciembre)

UNA HISTORIA

Quiero contarte una historia,
una historia que nadie escribió,
una historia sin palabras.

Deberás saber que mientras te la
cuento
el viento dejara de correr calles,
el sol no matara oscuridades,
ni el mar seguirá golpeando sus
orillas
y que en los picos de las montañas
se reunirán mil pájaros para
oírla.

Existen unos seres débiles
que sueñan y tan frágiles son
que la brisa les incomoda
...y hasta ven temblar sus manos
al mirarlas.

Un día, uno de ellos
se topo con un sueño
y juro convertirse en aroma
para volar dentro de él.

Y cada mañana, antes que el sol
descubriera sus intenciones,
a escondidas, y no antes que
el primer rayo de luz naciera,
recordaba el último sendero
por el que caminó
...a través de bosques de coral,
por atajos entre mil espigas,
por montañas silenciosas
donde los riachuelos sisean para
que los mires,
mientras el aire huele a regaliz.

Y ya cuando el calor invita al
desabrigo,
...y al final de un pequeño claro,
una figura se le aparece al encuentro
invitándole a acariciar las nubes,
a hacerles cosquillas a las piedras,
a escuchar los ronquidos de las raíces,
a oír como las hojas hablan entre
ellas,
a ver como danzan las hierbas
y siempre le señala a los pájaros
que con sus alas aplauden, a la vez que
vuelan,
brindando por su presencia,
y sin pensárselo dos veces
asiente con la cabeza
y se rinde a la ceremonia.

Y la campana que burla la realidad
se arranca cortezas con sus repiques
pretendiendo revestir con sus sonidos
todo el espacio hostil.

Y la figura le sopla su aliento
convirtiéndolo en aroma,
mientras él se rompe en millones de
partes,
e incapaz de pensar
solo le quedan fuerzas
para desear oler a mujer y
que la figura no sienta su presencia
y así, cada día, de incógnito
acompañarla en sus viajes

Esta es la historia
que cada noche sueña el ser débil
y cada mañana se empeña en recordar.

(17 Diciembre)

QUERERTE QUIERO QUERERTE

Porque quererte quiero
quiero quererte,
¡quererte quiero!,
...te quiero.

Quererte, quiero,
quiero
...quererte quiero.

Sí, quiero quererte,
quererte quiero,
...quiero.

Quererte quiero quererte,
te quiero... quererte,
quererte quiero,
...te quiero.

Te quiero, quererte quiero
...te quiero.

(18 Diciembre)

¿POR ESO SIGUES TRISTE?

Hoy note que mi otro yo me miraba

¿Porque me miras...?

Te veo triste
¿...porque lo estas?

No puedo doblar el tiempo
Ni curvar distancias
Ni volar.

¿Por eso estas triste?

Tampoco puedo impedir que el día se apague
Ni llenar las noches de luz
Ni dejar de soñar.

No deberías estarlo,
tienes mas que muchos,
casi una vida vivida,
te he dado el poder ser,
has sido y eres,
he hecho que te reconocieras,
he hecho que rieras y lloraras,
he hecho que gritaras de alegría,
...he hecho que fuéramos uno.

¿Porque sigues triste?
...si tienes mas que muchos.

Quiero poder coger unas manos
adueñarme de una mirada
acariciar un rostro
sentir una compañía
...quiero tocar un sueño.

¿Por eso sigues triste....?
...tienes la oportunidad de conocer,
tienes la oportunidad de darte,
tienes vida para usarla en conseguirlo
...si continuas triste
pues entonces, sigue triste,
...esperare.

(19 Diciembre)

OCURRIÓ

Y el milagro ocurrió
cortando la magia
con tijeras plateadas,
...la alegría se tornó azul
y la esperanza lo envolvió
todo de gris.

Hay que aguardar,
no me valen equívocos
ni inconsciencias.

Solo una oportunidad,
no tengo mas
y solo yo lo sé,
y sin poder ni decirlo,
prefiero no forzar
y que mi deshonestidad
no tutele su verdad.

Demasiado consciente
para desear una inconsciencia
y posiblemente sacrifique mi milagro,
pero bien vale llegar a lo autentico.

Todo sea por ella.

(20 Diciembre)

ESPERANDO

Empujaría mis mañanas
y engordaría el pasado
con mantas de impaciencia
por la espera.

Y te supongo ordenando dudas,
forzando pensamientos,
y masticando
...que ya nada será igual.

Un pleito en el que intervengo
sin saber si soy amigo o enemigo
y sin poder tomar parte,
en el que me encuentro del revés
y que ni mi peor enemigo me aconsejaría.

Inmerso en mi guerra
luchando contra fantasmas
que aconsejan incendiar tus dudas,
arremeter contra cualquier indecisión
y provocarte matar juntos la distancia.

Pero no, seguiré esperando
a que descubras si realmente existo
o todo fue simplemente un espejismo.

(21 Diciembre)

QUIERO, QUIERO, QUIERO...

Quiero tocar el aire que respiras,
ahogarme en tus pasos,
quiero comer del presente
que se me niega
y poder bañarme en tu mirar.

Quiero mirar por la ventana,
que estalle el vacío
al verte aparecer
y el desierto de mis manos
desaparezca al contemplarte.

Quiero caminar a tu lado,
sin que intuyas
que seguiré sin creer
que haya sido posible,
...y aunque no llegue a serlo
llorare esos pasos perdidos
...y el no acariciar tus manos
me ira matando poco a poco.

Continuaré esperando
que unas letras me maten
o me den la vida.

(22 Diciembre)

EL COBRO DE UN HECHIZO

La espada envuelve el filo
y penetra en el laberinto
en el que me encuentro,
todo por querer
heredar en mi memoria
el cobro de un hechizo
y la hechicera con sortilegios
ignora que su pócima
ya hizo efecto
disuadiéndome de rebelarme.

Y enzarzado en la euforia
sigo destilando prudencias.

Todo empieza a descomponerse
moliendo en cada momento
brotes de nostalgia
...alimento de quien sabe,
que ya, nada será idéntico.

(22 Diciembre)

DOBLEZ SOBRE DOBLEZ

Doblez sobre doblez,
pliegue sobre pliegue
con plegarias que los aten.

Guardare los recuerdos
en forma de cerradura
...y sin pensar en llaves.

Que duerman,
aislados de lo mediocre,
sin que el moho de lo ordinario
tiña de abandono
la esencia de lo infinito.

Y regresare a su cuidado
cada vez que el Sol
se esconda de la Luna
y enterraré mis pies
para que no me puedan alejar.

(24 Diciembre)

CONVERTIR EN RELIQUIA

Libero a tu conciencia
de saber lo que no sabe,
acato aplastar intenciones
y anestesiar mi futuro.

Revolver sueños,
confinarlos bajo el Tiempo
y que la casualidad decida
repetir lo que acaba de derretir.

No quiero convertir en reliquia
lo que rocé tan cerca
y prefiero mantenerlo en mi presente
aunque lo vea alejarse,
quiero poder soñar
que se repetirá la certeza,
que tus dos almas se vuelvan a tocar
y yo temblar pensando
que tal vez me niegues.

Y aunque nunca sea,
añoraré esas manos.

(25 Diciembre)

PARTIRE LA LUNA

Partiré la Luna en mil pedazos,
apagaré el Sol de un soplo
y detendré el Mar.

Allanare montañas,
segaré prados,
desviaré ríos,
prohibiré que vuelen pájaros,
pintaré las nubes de azul
y cuando todo quede en silencio
pensaré en ti.

Meditaré esa mirada que nunca mis ojos verán,
lloraré esas manos que no me acariciaran,
aspiraré ese perfume que jamás me ahogara
me arrodillaré ante tu carencia
y gritaré tu nombre sin que me oigas.

Y cuando me harte de sufrir
volveré a componer la Luna,
a encender el Sol,
a mover el Mar
...y que sonrojen mis recuerdos.

(25 Diciembre)

DIFUSO TRIBUTO

Abandono el abismo
al abrazar con antelación mi desgracia
y me educó en el delirio
de ir enfriando metáforas.

Es la argucia controlada
para sortear obediencias densas
y eludir calabozos sin blanquear.

Suplantar humos por cenizas
y convertirlas en fermentos que aspirar,
para que algún día
alienten el descuido
y me brinden la ocasión de ojear un alma
que logre arrebatarse la curiosidad de la mía.

Difuso tributo
el de derribar tapias
para quien reclama escaleras.

(26 Diciembre)

CAMINAMOS SOBRE GUIJARROS

Caminamos sobre guijarros
que nadie puso,
buscando la sombra
que nadie adivina
mientras el viento ulcera con imbecilidades,
hay que amenazar los andrajos de la existencia
que solo anhelan correr
con zapatos de algodones.

Y el apasionante viaje
armoniza audazmente
el catastro de la vida
y con su cinturón denuncia los hechos
sujetándolos con dudas.

Hay que desgarrar los hojaldres,
que sin pudor aglutinan la vida
con ocultas reglas
infestadas de inutilidades,
...solo así se alivia
el calor del despropósito.

(27 Diciembre)

EL IMPERIO DE LO ABSURDO

El Imperio de lo Absurdo
amaña cada impulso
aparentando ensanchar cada caricia,
y sin saber, desata la encerrona
acelerando lo imperfecto
...y es así como serena el recelo,
que resiste en agravar
la jauría de impotencias.

Desafío que aplaca
la desolación perfecta
...atendiendo lo inevitable
y legitimando el ahora.

Vano tanteo
para contener desasosiegos.

(28 Diciembre)

OLIENDO EL AIRE A CASCOTES

Atado en la silla,
sin brazos con que escapar
y sin pies con que alejarme,
oliendo el aire a cascotes,
desfilan ante mi
los pasajes de mi historia
preñada de incontables momentos
que ahora se, que nunca serán.

Ni siquiera un cuchillo
podría cortar la pesadez
de este momento que asfixia.

Y sin poder zafarse
de lo que me ató, pienso,
si en mendigar una mirada
y vomitar mi orgullo
o si ajusticiar mis deseos
...y una lagrima abofetea mi cara
como regalo a mi estupidez.

Soy el naufrago de una orilla
que encadenado en si mismo
busca el puente
por el que poder cruzar.

(29 Diciembre)

Y EL ENIGMA LADRA

Aflora la brújula
en busca del ceremonial
que le dará sentido
y apuntara cierto lugar donde mirar.

Y comenzará el complot
con sus ruedas a coronar cortesías,
consumiendo crisis sin culpables
y el abismo se llenara de declaraciones
alquilando desconsuelos que nadie detendrá
y aparecerán grietas como bocas
tratando comer solideces
pero, anda suelta tanta fascinación
que burla cualquier disputa
sin reconocer dueños.

Y el enigma ladra su fugaz destello
con lujosos suspiros
y la memoria se encarga de enquistar
tanto dejado de hacer
y cerrar con pellizcos lo que haya que olvidar.

(30 Diciembre)

PARECER, ES SER

Parecer, es ser
si no eres tu quien te miras
y es que la maestría consiste
en mentir mentiras
...y la vida ocultar,
sin testigos que callar.

Ahorrar tiempo en años,
alcanzar alegrías
y disimular lo amargo
...tragar saliva.

Y así confunde, diría,
cualquiera que viera
que no eres tu a quien miras.

Rebuznar, se rebuzna
hasta a mediodía.

(30 Diciembre)

SOLO UN MINUTO

Solo un minuto
en el que poder mirarte
y burlar mi imaginación,
en el que grabar tu voz en mi historia.

Solo un minuto
para esculpir tu sonrisa en mi memoria
y no tener que soñar.

Sesenta segundos para contarlos
e incinerarlos junto a ti
y tintar mis pupilas con tu existencia.

Solo un minuto para matar tu ausencia
y que asomes, en este mi mundo,
donde puedo convertir un minuto en eternidad.

Solo un minuto,
reclamo un solo minuto,
en que poder robarte el alma
y encerrarla en la mía.

(1 Enero)

EL REQUIEM DE LOS SUEÑOS

Bajo el techo de lo intemporal
se hospeda el tamiz
que filtra la terca realidad
arruinando los pasos no dados.

Y va desencajando por sus orificios
cualquier pacto
que transtorne lo irracional.

Para sellarlo
no hay mas que proyectar los lazos
mas allá de lo lejano
e ir saneando lo inmediato
con compromisos que fulminen el ahora.

Y perturbara la alarma
que estremecerá sin reparo
el réquiem de los sueños
que irremediablemente cambiaran de rumbo.

Y es que las herencias cunden
cuanto mas amables.

(2 Enero)

OTRO SER

No sabrás que al abrigo de mi alma
di paso a otro ser
que multiplica mi naturaleza
y va separándote de mi realidad.

Y al contrario que un amigo,
te regalará su docilidad
educandote en imposibles.

No le hagas caso, porque su efecto
va embriagándote espaciándote de mi
y solo tratará de fascinar tus debilidades
convirtiéndome en una infamia.

Devuélvelo a su infancia
cuando andaba perdido
por los meandros de su incultura
y que no trate de evadir su cometido
regalándote satisfacciones.

Duermelo con mi presencia
...que despertará en cuanto no esté.

(3 Enero)

SOÑAR DE PIE

Vuelven las desganas
que me hacen encallar
en el mar de los acertijos
y anticipándome al naufragio
debería brindar por mi salvación.

Y las olas
volverán alcanzar con su espuma mis deseos
convirtiéndolos en nubes
y a la menor brisa,
sin poderlos retener, se alejaran.

Debería descalzar mis pies,
para no olvidar
que soñar de pie
confunde la razón.

(4 Enero)

DOS + DOS

Hay que pactar
el fin del principio,
hacer encajar las cuatro almas
que nos andan jugando al escondite
y cuando se junten,
si logra ocurrir,
fundirlas o seguirán
divirtiéndose a nuestra costa.

Una palabra dispondrá,
y sea cual sea,
va a marcar el mañana,
porque ahora ya es mañana.

¿Seremos siendo cuatro...?

(5 Enero)

GIRANDO LA PEONZA

Sigue girando la peonza
sin saber en que lado parara
...habrá que regatearle vueltas.

Pronosticar el destino
desvanece el ensueño que lo envuelve
y va destapando la maraña de lo implacable.

Se disponen los lamentos
que nos hace tragar el destino
desescamando los pétalos que lo guardan,
para al final descubrir
que el Pasado va requisando cada segundo.

Hay que asumir
que solo nos pertenece la mitad de cada sueño
y la otra mitad alguien nos la roba.

(6 Enero)

BONDAD CADUCA

Cualquier abandono
se asemeja a una bondad caduca,
y son sus mermas quienes peinan los enredos
que se extravían por la inercia de la prudencia.

Hay que empapar de oro
la traza que custodia con rabia
la alianza malograda
e ir embobándose con nuevas maldades
en las que sepultar hipocresías.

(6 Enero)

IR DEVORANDO A LOS HUESPEDES

Ir devorando a los huéspedes
con que nos obsequia
la fuerza de lo incansable
inspira a pavimentar de ovaciones
lo insaciable.

Valdrán las pataletas
que hidratan el ingenio
y se manejen entre ímpetus
para seguir ofuscando voracidades.

Hay que vaciarse de sublevaciones
y alentar las llamas
con que nos devora el momento
sobornándonos la subsistencia,
es el regalo que nos ladra la imaginación,
cuando no queda afónica.

(11 Enero)

NADA ES FACIL

Nada es fácil
sin surcar la tiranía de lo imposible,
valgan pataletas
que hidraten el ingenio,
sea el regalo que nos ladra la imaginación
cuando no queda afónica.

Nada es imposible
sin sublevarse contra la existencia,
chirrien los pleitos
con que soborna el entorno,
proveámonos de nuestra propia ovación
cuando nos la niegan.

Hay que usar las lagrimas
para lavarse el alma
y dejar que el espíritu las seque.

(13 Enero)

SIN QUE ESTES

Algún día leeré estas mismas palabras
sin que estés
y ya no existirá el presente
ni nada que lo identifique.

Un precipicio inmediato
en donde llorar la nada,
donde perderse en gritos sordos
en los que desgastar la rabia
y la impotencia acabe por ahogarme.

Y sé que agonizaré
tratando con sensaciones guardadas
y una voz disfrazada de guadaña
me repetirá sin cansancio
que nunca me perdonara.

y seguiré pagando mi tributo
derramando lagrimas
que destilen que no soy nada.

Y la existencia ya no existirá
ni el mundo me importará
ni sabré si es noche o día.

Y en ese instante volveré a morir
igual que cuando no estés.

(16 Enero)

SUEÑOS DORMIDOS

A los sueños dormidos
no hay que acercarse de puntillas
porque despertaran al oler tu desorden
y te atraparan las manos
para que escuches lo que velaste.

Nada los detendrá
para bramarte tu historia,
y es ahí donde tendrás que aceptar
lo que no hiciste.

Y volverán a liberarte
confiando que vuelvas
para recordarte que si sueños son, fue por algo que
no hiciste.

Y quedaran dormidos
liberándote las manos
tolerando su olvido
hasta que el azar
te vomite otro puntapié.

(17 Enero)

ADIVINAR DESDE LEJOS

Vamos en distintos trenes
y llegar a la misma estación
sin saber si hay parada
es empezar a desdibujar la cercanía.

Y puede ocurrir
que nos crucemos
sin que nada que nos detenga
y solo quede mirar por la ventanilla
y contar las nubes
mientras una maquina infernal,
con todo su empeño,
hará nacer lejanías
multiplicadas por dos.

Ni mirando hacia atrás
se logra aproximar nada,
una caída en horizontal
sin poderlo evitar,
nos acercamos a un duro suelo
que nos convertirá en simple papel.

¿Para que tomar cualquier tren
sin marcar estación alguna?
si únicamente nos podemos adivinar desde lejos.

(18 Enero)

PUTA MENTIRA

La conciencia de lo Infinito
converge en el discurrir diario
sin amabilidad que la ablande,
es el cuerpo de la fecha
...punta que perfora
lo miserable de la vida.

Unos ojos para mirar hacia delante,
para distraer a quien nos mira,
mientras otro yo
nos engaña haciéndonos pensar
que todo rueda sobre nuestro eje.

Un equilibrio perfecto
para quien olvida
que la vida no es mas
que una puta mentira
inventada por nosotros mismos.

(19 Enero)

BORDEANDO CON REVUELOS

Bordeando con revuelos
y desplegando las arrugas recaudadas
voy lamentando tus silencios
sin que medien coqueteos.

Y oculto en mi asedio
se me sublevan lamentos,
y yo tratando de enfriar los enredos
con dóciles ironías,
esparcir los llantos enjaulados
y tejiendo en tu furtiva presencia
un mundo que te reclama.

Y de pronto saber de ese milagro
que debo recuperar,
sin el que nada será.

Idiota de mí,
cuanta ignorancia vomitada
...a un paso, tú
y sin acercar mi mano
para ofrecerte mi alma,
queda tragarme las lagrimas
y reconocer que no te merezco.

(13 Febrero)

CADA MAÑANA

Avísame mientras continúes
con tus pies enfundados
en zapatos que no caminan
e iremos alfombrando el itinerario
con momentos suspendidos entre cascabeles.

Danzan entre el peso de tu carencia
palabras solitarias
sin oídos que las escuchen,
caricias sin destino,
miradas perdidas,
transformándolo todo
en el prologo de cada despertar.

Y cada mañana solo con agitar
el cofre en que guardo tus palabras
es suficiente para que seas certeza
convirtiéndome en tripulante
de la mitad de nuestra historia.

(15 Febrero)

LA SOMBRA QUE TE GUARDA

Cuando el sol rompa en mil pedazos
la sombra que te guarda,
cuando otro aliento navegue por tu esencia
y un susurro destroce tu serenidad
podremos convertir en garabatos
el rastro de nuestra inventiva
y haremos que la irrealidad mude de piel
sacudiendo en su despedida nuestro ensueño.

Venceremos la plagiada realidad
y solo nos quedará acallar la ingenuidad.

Aferrémonos, sin aparentar,
que el desaliento fingirá no estar
para saquearnos sonrisas.

Embriaguémonos de calma
y traicionemos las prisas.

(16 Febrero)

LOS SELLOS QUE CIERRAN

Transcribo sin más
un discurso de miserias
y me divierte empolvar
con collares de páginas
que no callen lo consentido.

Y los sellos que cierran
lo plomizo de la existencia
sujetan a bocados, lamentos
... y todo sabe a nada
y nada sabe a poco
y poco, ni sabe.

Tú,
la que andas disfrazada de distancia,
acabará matándome tu sin estar
y enterrándome tu lejanía.

(25 Febrero)

ACERCAME LOS GRILLETES

Perfilame el recinto
donde cautivar tu existencia
y acércame los grilletes,
que solemnes, intiman las despedidas,
permíteme su asalto
y que pueda rasgar su contrato.

Mientras tanto,
arriéndame tu aliento
con el que poder respirar
y bostecemos juntos hasta reencontrarnos.

Debemos beber nuestros delirios
y excusar el presente
para que nadie nos despoje
de trazar el itinerario
que nos vinculara.

Desquitémonos de los absurdos
y apuremos los paseos no dados.

(4 Marzo)

QUE PAREN LAS NUBES

A tu pasar
que se paren las nubes
y que tu sombra deje de perseguir
el destello de tu rastro,
préstamela para que
coquetee junto a la mía.

Que juntas rastreen el destino
sin descalzar los pasos,
que deslicen su clandestinidad
en el Reino de la Complicidad.

Y sin negar atajos,
al inventar, no amarguen los silencios,
al sonreír, refloten alegrías,
al besar, disuelvan las distancias,
al pensar, perforen el Tiempo
...y sueñen de incógnito
lo que la ausencia disfraz.

(5 Marzo)

CONVERTIR EN PROPINAS

Bulle la calma
ensanchando la espera
sin arropar el feudo
de la antorcha que flaquea.

Y lo habitual
se vuelve rancio
sin compasión
ni cautela.

Choca,
dureza,
que ablanda y espanta.

Confiar que nada
convierta en propina
los balanceos de la podredumbre.

Escondamos el rigor
que todo lo apalea.

(7 Marzo)

**DE LO PARALELO
DE NUESTRO DESTINO**

Descifremos el acertijo
que retuerce,
enrosca, asalta
y altera el sosiego.

Anunciame la anchura de tu balanceo,
y así, gobernar mi calado,
recopilemos aguaceros de momentos
y redactemos el succulento mañana.

Muéstrame la altura de tus sueños
y te regalare horizontes nuevos.

Acordemos las medidas
que desplieguen la astucia
para desquitarnos
de lo paralelo de nuestro destino.

(14 Marzo)

EL SALOBRE ENREDO

Quisiera ilustrar con ventanas
el blindaje que confisca esta realidad
y devorar sus durezas
con ovaciones que las hagan estallar.

Husmear quisiera
el recelo que hidrata el pudor
e intimar con quien lo perfila.

Quisiera asaltar
a quien domina la distancia
y disolver su tiempo,
envolver los emblemas
en que hospeda los atajos.

Y acercar unas manos a las mías
...aunque solo sea con palabras

Y el salobre enredo
vuelve a arrugar mis manos.

(17 Marzo)

TU ERES MI GANANCIA

Por si tu eco
logra blanquear tu intimidad,
te regalo mi ingenio
y le ofrezco el discreto viaje
que le despoje de su encierro.

Tu eres mi ganancia.

Convocame a mecer con tiento
donde ondean tus tentaciones.

Y encantemos lo elemental
del trampolín de nuestra existencia.

(18 Marzo)

SABADOS SIN SOL

De aquí no sale nadie impune
ni nada que lo atenúe
y menos, escondrijos que alojen inocencias.

Abundaran sábados sin sol
con serpentines de intrigas
mareando el entendimiento,
sin que la inventiva pueda crear metáforas
y paliar silencios,
...alguien se entretendrá
engastando perlas negras
para collares sin dueña.

Y pronunciar un nombre
espesara sus silabas
y ulcerara el aliento,
mientras un vacío insoportable
barnizara cualquier sentimiento.

Pero así es la vida
para quien así la quiere
y hay que espantarla
para que no se nos adueñe.

(19 Marzo)

GRITARLE QUE FUISTE REALIDAD

Horadar la inmensidad
abovedando tu horario
y ultrajando cada instante
preciso reconciliarme
en la guardilla de tu pudor.

Y perderme en el laberinto
de tus afirmaciones
para desvalijarte de los sueños
que intentan suplantarme.

Necesito absolver a este enemigo
en que se ha convertido la distancia
e inventarte cerca
mientras sigo tratando de descubrir
el idioma en que poder lamentarme.

Rezar para que todo sea cierto
y no seas una broma de mi oscuridad
y que esta impotencia
deje de revolverse
tapándome la boca.

Y que aunque la Muerte me abofetee
mi último pensamiento sea
gritarle que fuiste realidad.

(22 Marzo)

LOS DIAS PERDIDOS

Soñará el idilio de los peldaños
orientar la escalera
despojándola de harapos
y sin pensar en su envés.

Ni reprochara el hedor a los cerrojos
que encuentre en el podio de las certezas,
solo descansar y sestear el tedio
que ostenta el merito
de separar casualidades.

Y la trampa seguirá cerrándose
y enranciendo todo
sin que ningún almanaque
pueda rescatar los días perdidos.

(1 Abril)

EL AYER

Que el ayer dimita
de querer anticipar
lo que aplastará el mañana.

(3 Abril)

SONRISAS

Una sonrisa, solo un guiño,
dos... mi amiga,
mi cómplice...tres,
cuatro... mi amante,
mi compañera... cinco,
mi hermana, seis,
si siete, mi madre,
ocho...mi espejo,
y nueve...tú.

(3 Abril)

VUELVEN Y VAN

Y mis pasos quiero volver
a tus huellas frecuentar,
y palabras callar
con tus labios doblar.

Nubes que vuelven y van.

Manos fraguar
entre las tuyas flotar,
ojos sujetar
con miradas que afrontar
y observar, sin palpar,
poder tu presencia acariciar.

Observar y observar
...sin dejar de soñar,
...y soñar.

(12 Abril)

DEL AZAR OBJETIVO

El principio y fin
de cualquier ovillo
suelen no conocerse
y son tan iguales
que les inquieta encontrarse.

Y sin saber
que solo son el prólogo de un desenredo
no pueden adivinar que su comienzo
enjaula su propio final.

Sin conciencia,
ni echando la vista atrás,
pensarán que les implicó la casualidad
sin reparar que están condenados a encontrarse.

Bretón explica en Nadja. Se trata del conjunto de fenómenos que ponen de manifiesto la intrusión de lo maravilloso en la vida cotidiana, es decir, la serie de "coincidencias" y "accidentes" que determinan nuestra vida con toda la fuerza del destino. No son hechos circunstanciales como podría pensarse, sino episodios de nuestra vida dictados por una ley superior que se nos escapa: "el mundo casi prohibido de los acercamientos repentinos, las coincidencias que nos dejan petrificados...relámpagos que nos harían ver, pero ver, sino fueran unos más rápidos que otros...se trata de hechos que pertenecen al orden de la constatación pura, pero que siempre tienen la apariencia de una señal.

(15 Abril)

ALGO TUYO

Que algo tuyo
conquistaste el imperio de mi intimidad
y permíteme dialogar
mientras no estas.

Regálame el atajo
al Universo en que existimos
y que coloree los recuerdos,
redibuje sonrisas perdidas,
quebrante tu ausencia
y sosiegue mi alma.

Arrópame con algo tuyo,
préstame alas para soñar
y ayúdame a romper la dureza
con que ameniza tu falta.

Adelántame tu presencia
para cuando no estés
o cédeme tu sombra
y que me acompañe.

(16 Abril)

OCHO MAS

Por mucho pensar
no te acercas
ni por más soñar
nada es más real,
por más leer
no se ven las manos
ni por más desear
es todo más sólido,
por más intuir
no se acierta
ni por más añorar
los días avanzan,
ni por pensar la noche
llega antes la madrugada.

Ni por más que se ilumine un sueño
deja de aplastar la realidad.

(17 Abril)

EL TRONO

Dialogo con un compromiso
que eludo libertar
deleitándome con el intenso aroma
que me vacía de cualquier rebeldía.

Mi identidad continúa lamentando
que con ironía, dos infancias
no perdonen su inocencia.

Y la tiranía de mi terquedad
va cubriendo con lagrimas inventadas
el trono en que me sentaste.

(21 Abril)

CONVIÉRTEME EN PEZ

Robar pedazos
a las orillas del mar
en que navegas
o forzar mi calma
contando sus guijarros
no evitaran que asalte
las olas que muerden sus bordes
ni que beba de sus aguas
y mucho menos que con mis manos
y temple sus vientos.

Conviérteme en pez
y podré descubrir el fondo
en que encallas tus silencios.

(22 Abril)

GRACIAS

Alíviame de ser tu amigo
y consiente en irritarte
cuando no quiera serlo.

Que te asombren,
tanto como a mi, las gracias.

Descalza de tus palabras los agradecimientos
y entiérralos en la trampa que los provoca.

Apéate de aturdirme
sin que lo sepas
y sustrae del reflejo
el dulce silencio
que puede reinar tras mis palabras.

Dejaré atrás este duelo
cuando adiestremos lo que estorba
...que aquí no caben amigos.

(23 Abril)

DOS LAGRIMAS

Un destello de mi insignificancia
se clavó en mis criterios
y el eco de su dolor
enmaraña mis sentidos,
resulta confuso localizar
la fuerza que me empequeñece.

Apresúrate, tiéndeme la mano
antes que desaparezca
y podré dialogar
con la herida que se me traga.

Déjame golpear las puertas
de tus delirios
y préstame una sonrisa
en la que verter dos lagrimas
y poder burlar con un brindis
esta fuerza que me engaña.

(24 Abril)

TU

Tú,
la que financia los pasos de mi historia,
la que con murmullos hace sonreír
al niño que protejo,
la que tontea con mis tristezas,
la que se adueña de mis torpezas,
la que desnuda mis descaros,
la que aturde mi fascinación,
la que pellizca mi alma.

A ti, la que me hace temer el mañana
y precinta mis noches
para danzar entre mis deseos.

Contigo preservo mi cordura
confitando palabras
y poder heredar tus encajes.

A ti,
te invito a voltear juntos
las campanas que anuncian nuestra existencia.

(25 Abril)

NI UN SOLO MINUTO

No es más que un cruce
que la espesura enmaraña
...encrucijadas para turbar.

El ingenio disperso
en un tesoro acolchado de demencias
cuyos festejos sestean de costado.

Desposeamos las fantasías
de la alquimia que las cimienta,
agitemos sus arrugas
y que no salga impune
ni un solo minuto.

(28 Abril)

QUE SUENE LA CARRACA

Golpe con golpe
se disputan el dolor
que mendiga a gritos
el preámbulo de cada día.

Y la noche se desboca
fermentando silencios
donde pudrir las palabras,
quebrando la razón
e incitando acertijos.

Detesto los minutos
al convertirse en segundos
y todo por pasear "ahoras"
y poder sustentar el mañana.

Cuando las miradas
solo vean pensamientos,
cuando los labios
guarden palabras,
cuando las manos
eludan tocar,
cuando los pies .
no maldigan estar quietos,
entonces...
¡Que suene la carraca!
...será hora de despertar.

(29 Abril)

PERMISOS

Goces fugaces
embisten con carambolas
el enigma que forja los cortejos
y tasan escondidos
lo honroso de los sucesos.

Sondean su importancia
con honesta insistencia
y desatan el juicio de las certezas.

...El aguacero nunca pregunta al mar
si necesita más agua,
...ni las flores piden permiso
para florecer.

Es hora de abalanzarse
sobre permisos ajenos
sin pensar en ellos.

(30 Abril)

HINOJOS

Puente anclado con esperas
apiña paréntesis,
negando fisgonear
en la dueña que los custodia.

Y un testigo aturdido
recurre a redondear sus pasos
y encarar la tregua
tonteando con sus torpezas
y sin poder atinar,
rebusca entre recuerdos
lujos escondidos.

La Ama de los Días
anda distraída
encendiendo candelabros
mientras la neblina
no deja desnudar los hinojos
que podríamos regar juntos.

(1 Mayo)

UN BESO

... Simplemente,
un beso.

(2 Mayo)

-Índice-

¿POR ESO SIGUES TRISTE?.....	65	LA REMOTA FUERZA QUE NO CESA.....	38
¿QUIÉN SABE?.....	33	LA SOMBRA QUE TE GUARDA.....	102
... COMO SE HIZO.....	17	LO DE HOY SERA AYER.....	52
... HIERE, MAS QUE MATA.....	21	LOS DIAS PERDIDOS.....	116
9+1 PASO.....	18	LOS FUEGOS DE MIS FESTEJOS.....	24
ACERCAME LOS GRILLETES.....	104	LOS SELLOS QUE CIERRAN.....	103
ACOMPAÑEMOSNOS.....	11	MARCANDO EL RUMBO.....	40
ADIVINAR DESDE LEJOS.....	97	MINUTOS.....	51
ALENTAR DELIRIOS.....	28	MOLDE PARA MAÑANA.....	10
ALGO TUYO.....	121	MOLINO DE PANTOMIMAS.....	5
ALGUN REFLEJO.....	43	NADA ES FACIL.....	94
AUNQUE NO MATA, DUELE.....	35	NI SIQUIERA QUIERO QUE SEPAS.....	8
AUSENCIA.....	19	NI UN SOLO MINUTO.....	128
BOMBEANDO BURBUJAS.....	41	NUEVAS RAICES.....	23
BONDAD CADUCA.....	92	OCHO MAS.....	122
BORDEANDO CON REVUELOS.....	99	OCURRIÓ.....	67
CADA MAÑANA.....	101	OLIENDO EL AIRE A CASCOTES.....	81
CAMINAMOS SOBRE GUIJARROS.....	77	OTRO SER.....	88
CONVERTIR EN PROPINAS.....	107	PARECER, ES SER.....	84
CONVERTIR EN RELIQUIA.....	73	PARTIRE LA LUNA.....	75
CONVIERTEME EN PEZ.....	124	PERMISOS.....	131
CUANDO PIENSO QUE NO SERA HOY.....	25	PRESENTACION.....	3
DE LO PARALELO.....	109	PRÓLOGO.....	4
DEL AZAR OBJETIVO.....	120	PUTA MENTIRA.....	98
DELEITE DE DIOSES.....	44	QUE PAREN LAS NUBES.....	106
DIFUSO TRIBUTO.....	76	QUE SUENE LA CARRACA.....	129
DIRECCION SUR.....	32	QUERERTE QUIERO QUERERTE.....	63
DOBLEZ SOBRE DOBLEZ.....	71	QUIERO, QUIERO, QUIERO.....	69
DOS + DOS.....	90	SABADOS SIN SOL.....	113
DOS LAGRIMAS.....	126	SALPICON DE SUEÑOS.....	48
DOS QUIMERAS.....	20	SIN QUE ESTES.....	95
DULCE SINFONIA.....	12	SOLO CINCO GRAMOS.....	54
EL AYER.....	117	SOLO CUATRO PALABRAS.....	27
EL COBRO DE UN HECHIZO.....	70	SOLO UN MINUTO.....	85
EL DUENDE QUE TODO LO SABE.....	49	SONRISAS.....	118
EL IMPERIO DE LO ABSURDO.....	79	SOÑAR DE PIE.....	89
EL MEJOR DUEÑO.....	13	SUEÑOS DORMIDOS.....	96
EL REQUIEM DE LOS SUEÑOS.....	86	TIOVIVO.....	37
EL SALOBRE ENREDO.....	110	TU.....	127
EL SOL QUE AGRANDA LOS COLORES.....	60	TU ERES MI GANANCIA.....	111
EL TRONO.....	123	UN BESO.....	133
EMPIEZA A PELLIZCAR.....	29	UN LEJANO RELOG.....	47
ESPERANDO.....	68	UNA HISTORIA.....	62
GANASTE ANTES DE EMPEZAR.....	58	UNA INVITACION A VIVIR.....	55
GIRANDO LA PEONZA.....	91	UNICAMENTE UN PETALO.....	15
GOLOSINA IMPAGABLE.....	7	UNIVERSOS PERDIDOS.....	34
GRACIAS.....	125	VUELVEN Y VAN.....	119
GRITARLE QUE FUISTE REALIDAD.....	114	Y A ELLA ASOMA.....	14
HERENCIA IRRECUPERABLE.....	45	Y EL ENIGMA LADRA.....	83
HINOJOS.....	132	Y NI LO DUDARE.....	42
HOY TOME UNA GRANADA.....	31	YA NO QUIERO QUE HABLES.....	56
IR DEVORANDO A LOS HUESPEDES.....	93		